



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg,

ПРОТОКОЛ № 72
от извънредно заседание на
Постоянната Комисията по финанси и бюджет
На 25 ноември 2021 г.

Днес, 25 ноември 2021 г., от 9,30 ч. дистанционно чрез платформата CISCO Webex Meeting на Столична община се проведе онлайн заседание на Постоянната комисия по финанси и бюджет.

Заседанието беше открито в 9,30 часа и ръководено от г-н Стефан Марков - председател на Постоянната Комисията по финанси и бюджет.

ПРЕДС. СТЕФАН МАРКОВ: Откривам извънредното заседание на Комисията по финанси и бюджет.

При направената проверка на кворума на членовете на Постоянната комисия по финанси и бюджет беше установено, че към началото на заседанието участват онлайн 13 общински съветници чрез платформата CISCO Webex Meeting, както следва:

1. Стефан Марков – председател;
2. Ваня Тагарева – зам.-председател;
3. Иван Таков – зам.-председател
4. Зафир Зарков;
5. Екатерина Йорданова;
6. Радослав Абрашев;
7. Христиан Петров;
8. Борислав Иванов;

9. Методи Лалов;
10. Борис Милчев;
11. Пеню Пенев;
12. Петко Димитров;
13. Михаил Ставрев.

Поради което, заседанието *може* да бъде проведено.

Колеги, на ваше разположение е дневният ред на свиканото извънредно заседание на Комисията по финанси и бюджет, на което разглеждаме финално Актуализацията на бюджета.

Колеги, имате ли бележки по дневния ред? Няма.

Предлагам да гласуваме дневния ред, като гласуванията да проведем, по начина по който сме утвърдили към момента при онлайн и хибридни заседания, тези от вас, които са „против“ или „въздържали се“ да го заявят, а всички, които не изразят едно от тези гласувания ще се броят „за“.

Има ли „против“ дневния ред? Няма.

Има ли „въздържали се“? Няма.

№	Поименно гласуване:	
1.	Стефан Марков – председател	За
2.	Ваня Тагарева – зам. председател	За
3.	Иван Таков – зам. председател	За
4.	Зафир Зарков	За
5.	Екатерина Йорданова	За
6.	Радослав Абрашев	За
7.	Христиан Петров	За
8.	Борислав Иванов	За
9.	Методи Лалов	За
10.	Борис Милчев Пеню Пенев	За
11.	Пеню Пенев	За
12.	Петко Димитров	За
13.	Михаил Ставрев	За
	Общо гласували:	
	в т.ч.:	13
	За	13
	Против	-
	Въздържали се	-

Приема се дневният ред.

Благодаря.

Преминаваме към разглеждане на точка 1 от дневния ред.

По т. 1 от дневния ред: Доклад вх. № СОА21-ВК66-1398/43/17.11.21 г. относно актуализация на бюджета на Столична община за 2021 г. с вносител: Йорданка Фандъкова – кмет на СО.

ПРЕДС. СТЕФАН МАРКОВ: Доклад, относно актуализация на бюджета на Столична община за 2021 г.

Заповядайте, ако имате въпроси. Ние го разглеждахме на първо четене онзи ден.

ИВАН ТАКОВ: Ако може аз, господин председател да ни дадете възможност с господин Барбалов да направим една кратка дискусия. Нещо ми направи впечатление, което повдигнах като въпрос вчера на Комисия по икономика, а именно 300 хиляди лева за бившата Топлоцентралата до НДК, която знаете че се ремонтира вече от доста време. И така по спомен аз вече загубих бройката колко пъти актуализираме този бюджет. В тази връзка хубаво е, виждам, че това е с писмо от господин Боршош, който е поискал допълнителни 300 хиляди лева, да ни обясни за какво са тези 300 хиляди лева и също така колко е бил първоначалният договор, кой е спечелил обществената поръчка и дали е надскочена първоначалната сума и кога е бил крайният срок за завършване като е спечелена поръчката и понеже аз наистина загубих спомен точно кога започна строителството, но по спомени няколко пъти вече гледаме актуализация на този бюджет. Мисля, че се пускаха пари и през СУСОПФ за Топлоцентралата. Ако може малко повече информация, защото ми е странно, че все още не е от готов този музей, така да го наречем или арт инсталация или център за изкуства или както беше кръстен. Така че ако може информация по този въпрос. Благодаря.

ПРЕДС. СТЕФАН МАРКОВ: Благодаря, господин Таков.

Обръщам внимание, че на линия са и господин Боршош, и господин Барбалов, поканена и госпожа Едрева като човек, който се занимава с този проект, в случай че може да допълни нещо в дискусията. Заповядайте, кой ще се включи?

МАЛИНА ЕДРЕВА: Господин председател, ако ми позволите, от гледна точка на процеса искам да кажа няколко думи, за да боравим с едни и същи понятия, както за това ново пространство за изкуство, така и за това как стигнахме до тук и за колко време, след това детайлите по отношение на бюджета, разбира господин Боршош като възложител и господин Барбалов, който има подробна картина и за финансовите средства.

Първо, бих искала да кажа, че това не е нито арт инсталация, нито музей, това е първото по рода си пространство в нашата страна за съвременни изкуства и то с акцент върху сценичните изкуства. Има две зали за събития, едната е с капацитет седящи 350 места и правостоящи 500, а другата седящите са малко над 90 места. Има своите пространства за визуални изкуства, за срещи, за уъркшопове, за социални контакти, включително и дисидентски център. Така че аз с удоволствие бих искала да поканя всички вас можете да отидете и самостоятелно там и да разгледате, но бихме могли и да посетим едно от събитията, които вече започнаха да изпълват със съдържание това пространство. Това е регионален

център, той е свързан с взаимодействие с градове от региона, с които София има подписано споразумение, така че наистина бих искала да ползваме понятието за това пространство и за неговите функции във вида, в който са и действително някак си да сме с усещането, че ние заедно успяхме да постигнем нещо, което независимата сцена никога не е имала в нашата страна, тоест това е една зададена посока, която другите градове в страната ни могат да ползват като добър опит. На всичкото отгоре и благодарение на този център ние успяхме в последните две години да постигнем и изработване на стандарт за съвременно изкуство, който от своя страна дава възможност така както в европейската практика се наблюдава финансирането на пространството да се осигурява с публични средства от две страни, както от локално местно ниво, така и от държавния бюджет, а другата част ще бъде от собствена програма, която привлича средства.

И да кажа, че строителството започна миналата година есента, наложи се в процеса на изпълнение на строителните дейности да се направи препроектиране. Вие знаете, че там не започна изцяло ново строителство, за да може всичко да бъде предвидено, а архитектурният конкурс, който беше международен и беше проведен при изключителна публичност, както и всички процедури след това по избор на изпълнителя, а в момента тече и процедурата за избор на изпълнител по оборудване и обзавеждане на топлоцентрала, се наложи в процеса на изпълнение на строителните дейности непредвидени обстоятелства от гледна точка на тази сграда и складовете за мазут за бившата топлоцентрала на НДК да бъдат преработени, с което се спря самия процес около два месеца, за да можем да направим всичко нужно и да изпълним задачите по архитектурния конкурс и на практика от една седмица имаме вече и разрешително за ползване на пространството, а десет дни преди това и Акт 16. На линия съм да отговарям за всички въпроси, които възникват и такива, които искате да изкажете като становище. Благодаря.

ПРЕДС. СТЕФАН МАРКОВ: Благодаря, госпожо Едрева. Благодаря за изчерпателното изложение и отговор.

На линия на както казах е и господин Барбалов и господин Боршош.

Колега, Таков, имате ли други въпроси, удовлетворен ли сте от отговора?

ИВАН ТАКОВ: Аз бях съвсем конкретен. Благодаря на г-жа Едрева, че отново ни разказа за обекта за центъра за изкуства, но моите въпроси бяха повече финансови, отколкото така да кажем насочени към самата функция на този център. Тя ни разказа за функцията на центъра, аз попитах какво налага поредното увеличаване, колко пъти досега сме увеличавали сумата, кога е разписан договорът, кога е крайният срок, когато е бил разписан договорът, каква е била крайната стойност и колко се е увеличава тази крайна стойност. В смисъл ние сме комисия по финанси и аз затова зададох чисто финансови въпроси и не получихме отговори, така че на нито един от въпросите ми не е отговорено до момента.

ПРЕДС. СТЕФАН МАРКОВ: Благодаря.

Господин Барбалов или господин Боршош ще се включат?

МАЛИНА ЕДРЕВА: Ще си позволя само да коригирам, имахте и въпроси по отношение на срока на изпълнение, така че надявам се с това съм успяла да отговоря.

МИРОСЛАВ БОРШОШ: зам. кмет на СО, смятам, че госпожа Едрева много добре разви и финансовата част, но за да стане ясно процеса на финансиране, това не са допълнителни средства както ги наричате. Това са средства от поетапното финансиране за реализирането на обекта. Както може би добре си спомняте, с три решения на Столичния общински съвет № 849, № 212 и № 250 са осигурени средства за реализирането на проекта. Допълнителните средства, както ги наричате, всъщност са поетапно финансиране на проекта, госпожа Едрева много точно и ясно изложи времевия план за това финансиране, така че тук няма допълнителни искани средства, просто има поетапно финансиране на целия проект. Мисля, че стана ясно, че се наложи едно увеличаване, допълнително анексиране по договора за строителство. Той разбира се в този смисъл е по-висок като сума от първоначално заложените а и поетапното финансиране около 3 милиона през средата на 2019 г., има едни 350 хиляди, които са поетапно финансиране още в края на 2018 г., и 2021 г. абсолютно сте прав, господин Таков, има едно отпускане на средства от порядъка на 260 хиляди лева. Това е финансовата картина, за която питате към този етап. И разбира се, предстои и поетапното финансиране на цялостното техническо обезпечаване дейността, обзавеждането, технологичното обзавеждане, озвучаването, технологията на залите, мултимедията и сценичното осветление на пространството. Благодаря ви.

ПРЕДС. СТЕФАН МАРКОВ: Заповядайте, господин Таков.

ИВАН ТАКОВ: Първо, аз за първи път чувам за обект на Столична община, който да се финансира поетапно, без да е ясна крайната стойност. Аз попитах за крайната стойност когато е бил подготвен проекта, ние сме имали количествено стойностни сметки. Вие казвате, че това не са допълнителни средства, но в доклада пише – предлагаме да бъдат предоставени допълнителни средство в размер на 300 хиляди лева, аз не си го измислям, това е написано в доклада на госпожа Фандъкова. Значи ние ги приемаме тези като допълнителни средства. Ако са били предвидени, вие казахте, че до 2018 г. започва финансирането, госпожа Едрева каза, че строителството е започнало миналата година.

Моля ви, да предоставите в Комисия по финанси договора първоначалния с избрания изпълнител, какво е включвал той. Също така да имаме количествено стойностната сметка, цялата, която е била преди подписването на договора, какви анекси, какви средства са отпуснати по време на строителството допълнително, има ли забавяне в сроковете, освен тези два месеца от първоначалния договор, когато е подписан. Тази цялата информация според мен трябва да бъде предоставена на Комисията по финанси, защото след малко започва Общинския съвет, а това е важен въпрос, сумите са големи и мисля, че това нещо трябва да се разгледа по-внимателно, защото наистина казвам според мен не знам какво е това поетапно финансиране.

Ако е поэтапно финансиране, то е трябвало да бъде предвидено още при сключване на договора. В момента говорим за допълнителни средства. Казахте тази година правилно имахме още едни 260 хиляди, които са допълнителни средства, явно ще имаме още. Така, че моята молба е пълната документация по този проект да бъде на вниманието с всичките договори придружени с количествено стойностна сметка, защото това ни е работата все пак в Комисия по финанси. Иначе идеята е много добра, надявам се, че ще бъде реализирана и това наистина ще стане един привлекателен център за изкуства. Въпреки всичко ние имаме отговорност да следим за изразходването на финансови средства, дали има надвишаване на бюджетите, на сроковете, за качествено изпълнение и т.н. Затова смятам, че съвсем ясно уточних какво е необходимо на Комисията на финанси за следващото заседание да бъде предоставена тази информация. Благодаря.

ПРЕДС. СТЕФАН МАРКОВ: Благодаря, господин Таков.

Други въпроси имате ли? Предполагам, че от страна на вносителите няма да има възражения, от страна на ресорния заместник-кмет господин Боршош да предостави тази информация, която аз съответно ще насоча към съветниците от Комисията по финансите.

МИРОСЛАВ БОРШОШ: Разбира се.

ПРЕДС. СТЕФАН МАРКОВ: Колеги, има ли други коментари или въпроси по доклада? Няма.

В такъв случай предлагам да преминаваме към гласуване във вида, в който е предложен.

№	Поименно гласуване:	
1.	Стефан Марков – председател	За
2.	Ваня Тагарева – зам. председател	За
3.	Иван Таков – зам. председател	Против
4.	Зафир Зарков	За
5.	Екатерина Йорданова	За
6.	Радослав Абрашев	За
7.	Христиан Петров	За
8.	Борислав Иванов	За
9.	Методи Лалов	Въздържал се
10.	Борис Милчев	Против
11.	Пеню Пенев	За
12	Петко Димитров	Въздържал се
13	Михаил Ставрев	Въздържал се
	Общо гласували:	
	в т.ч.:	13
	За	8
	Против	2
	Въздържали се	3

Комисията подкрепя доклада.

Уважаеми колеги, с това изчерпахме дневния ред и закривам днешното заседание.

Благодаря за включването и ви пожелавам ви приятен ден.

Поради изчерпване на дневния ред на заседанието, председателят на Постоянната комисия по финанси и бюджет закри заседанието в 10,11 часа.

Протоколът е изготвен на 26.11.2021 г.

Изготвил: Емилия Даскалова

/Главен експерт/

**Председател на постоянната
комисия по ФИНАНСИ И БЮДЖЕТ**

/п/

СТЕФАН МАРКОВ

[дата на подписване]

**Зам.-председател на постоянната
комисия по ФИНАНСИ И БЮДЖЕТ**

/п/

ВАНЯ ТАГАРЕВА

[дата на подписване]

**Зам.-председател на постоянната
комисия по ФИНАНСИ И БЮДЖЕТ**

/п/

ИВАН ТАКОВ

[дата на подписване]