



СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

**ПОСТОЯННА КОМИСИЯ ПО ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛТУРА, НАУКА И
КУЛТУРНО МНОГООБРАЗИЕ**

ПРОТОКОЛ № 30

от заседание на ПК по Образование, култура, наука и културно многообразие
проведено на 24.11.2020г. от 10:00 часа

Днес, 24.11.2020г. се проведе заседание на Постоянната комисия по Образование, култура, наука и културно многообразие.

Заседанието беше открито от г-жа Малина Едрева - председател на ПК ОКНKM. При направената проверка на кворума беше установено, че присъстват 13 общински съветници поради което заседанието може да бъде проведено. Списъкът на присъстващите членове на комисията е приложен към протокола – Приложение № 1.

Малина Едрева докладва проекта за дневен ред на заседанието, като го подложи на гласуване.

| | |
|----------------------------|------|
| Общо гласували: в т.ч.: | 13 |
| За | 13 |
| Против | няма |
| Въздържали се | няма |

Комисията подкрепи проекта за дневен ред с 13 гласа “за”.

По т. 1 от дневния ред:

Доклад с вх. № СОА20-ВК66-7501/15.09.2020 г. и доклад вх. № СОА20-ВК66-7501/3/27.10.2020г. относно: с вносител: Малина Едрева – общ. съветник, доц. д-р Тодор Чобанов – зам.-кмет на Столична община и Дончо Барбалов - зам.-кмет на Столична община относно: Приемане на Наредба за прием на деца в общинските самостоятелни детски ясли, детски градини и в подготвителните групи в общинските училища на територията на СО.

Г-н Б. Бориславов поема председателството на комисията, като припомни, че докладът е разглеждан на предишното заседание, като до момента не са постъпили предложения за допълнения и изменения. Докладът е подложен на гласуване, като се взе следното решение:

1. Комисията подкрепя доклада с предложения проект за решение.

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Общо гласували: в т.ч.: | 13 |
| За | 13 |
| Против | няма |
| Въздържали се | няма |

По т. 2 от дневния ред:

Доклад с вх. № СОА20-ВК66-7500/15.09.2020г. с вносител: Малина Едрева – общ. съветник и доц. д-р Тодор Чобанов – зам.-кмет на Столична община относно: Приемане на Правила за прием на деца в общинските самостоятелни детски ясли, детски градини и в подготвителните групи в общинските училища на територията на СО..

Доц. д-р **Т. Чобанов** информира комисията, че няма постъпили предложения за допълнения и изменения на визираните правила.

Въз основа на състоялите се разисквания бяха взети следните решения:

1. Комисията подкрепя доклада с предложения проект за решение.

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Общо гласували: в т.ч.: | 13 |
| За | 13 |
| Против | няма |
| Въздържали се | няма |

По т. 3 от дневния ред:

Доклад с вх. № СОА20-ВК66-9793/19.11.2020г. относно: Приемане на документ "Цели, приоритети и организация на Календара на културните събития на Столична община за 2021г" с вносител: Малина Едрева – председател на ПК по ОКНKM и доц. д-р Тодор Чобанов – зам.-кмет на Столична община.

Доц. д-р **Т. Чобанов** докладва пред комисията, че представените цели, приоритети и организация на Културния календар на Столична община за 2021г. целят обезпечаването на културния живот на града в ситуация на специфична епидемична обстановка.

Г-жа М. Едрева, съвносител на доклада, информира комисията, че предложената рамка на Културния календар за 2021г. цели да отговори на предизвикателствата, които пандемията поставя пред културния живот на столицата. Г-жа М. Едрева отправи следните предложения за промени с цел осигуряване на по-голяма гъвкавост за творците и културните организации:

- приема на предложения за Лятната програма 15.02 - 15.03 (а не 01.03 - 30.04) стартиране на събития от Лятната програма и период на реализация 1.04 - 30.10 (...)

Г-н **В. Калановски** отправи предложение крайният срок за прием на предложения за Лятната програма да остане 30.04.

Г-жа **М. Едрева** не се съгласи с отправеното предложение предвид забавянето в процедурата и загубата на един месец, в които културни събития биха могли да се организират на открито в ситуация на специфична пандемична обстановка.

Г-н **В. Калановски** отправи предложение приемът и оценката на предложения за Лятната програма да бъде организиран в две сесии.

Г-жа **Б. Генова**, директор на дирекция "Култура" на Столична община, изказа притеснението си спрямо подобна идея предвид голямата трудност за разпределяне на бюджета между две сесии както и поради факта, че кандидатите за Лятната програма са свикнали с определените срокове и принципа на провеждане на една сесия на избор.

Г-жа **М. Едрева** предложи текущо проследяване на ситуацията с остатъчния бюджет на Лятната програма и ако остане резерв да бъде внесен допълнителен доклад.

Въз основа на състоялите се разисквания бяха взети следните решения:

1. Комисията подкрепя доклада с предложения проект за решение, като прави следните изменения в Приложение №1

- на стр. 5, в раздел **III. ОРГАНИЗАЦИЯ И СЪСТАВЯНЕ НА КУЛТУРНИЯ КАЛЕНДАР ЗА 2021 г.**, текстът на т. 7 да се чете, както следва:

„7. В месеците 15 февруари – 15 март, 2021 г. се приемат кандидатури за включване в раздел "Лятна програма", които се разглеждат и одобряват от експертна комисия, назначена със заповед на кмета на Столична община“.

на стр. 11: В Изисквания към събитията в раздел 4 "ЛЯТНА ПРОГРАМА" текстовете след т. 9, да се четат, както следва:

- „Документи за Раздел "Лятна програма" се подават на електронната страница на Календара на културните събития на Столична община в периода от **15 февруари до 15 март, 2021 г.**“

- „Общинските културни институти подават своята програма чрез писмо до директора на дирекция "Култура" за включване в Раздел "Лятна програма", в срок от **15 февруари до 15 март, 2021 г.** ”

на стр. 12: Срокът за реализация на събитията, подкрепени в Раздел „Лятна програма“ е от **1 април до 31 октомври, 2021 г.**

на стр. 17: текстът на т. 5 да се чете, както следва“

„5. За Раздел "Лятна програма" срокът за подаване на заявления за включване на събития е от **15 февруари до 15 март 2021 г.**“

на стр. 18: В „График Календар на културните събития на СО - 2021 г.“

Срокът за кандидатстване за раздел „Лятна програма“ да се чете: „**15 февруари до 15 март 2021 г.**“

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Общо гласували: в т.ч.: | 13 |
| За | 13 |
| Против | няма |
| Въздържали се | няма |

По т. 4 от дневния ред:

Доклад вх. № СОА19-ВК66-3029-[17]/19.11.2020г. относно: Предоставяне на статут за Регионален културен институт - Регионален център за съвременни изкуства „Топлоцентрала“ на Общински културен институт "Топлоцентрала" Малина Едрева – председател на ПК по ОКНKM и доц. д-р Тодор Чобанов – зам.-кмет на Столична община.

Доц. д-р Т. Чобанов докладва пред комисията, че разглежданият доклад се вписва в рамките на системната подкрепа на Столична община за съвременното изкуство в различните му форми и създаването на по-солидна институционална рамка за осъществяване на респективните творчески дейности. Статутът на ОКИ ограничава дейностите на културния институт до територията на Столична община, което влиза в конфликт с философията на институцията за подкрепа на мултижанрово съвременно изкуство и развиване на международния план на сътрудничество. В допълнение необходимостта от целева държавна подкрепа за държавните задачи, които институт извършва става чрез надграждане на статута на института в регионален културен институт. Предоставянето на статут на РКИ не променя принципала на “Топлоцентрала”, който е кметът на Столична община с контрол на Столичния общински съвет.

Г-жа М. Едрева припомни на комисията дългия и сложен път по реализация на ОКИ “Топлоцентрала”, включително осъществен архитектурен конкурс, търсене на модели на финансиране на тази пилотна структура в България спрямо водещия европейски опит. Моделът, който е предложен е съобразен с българското законодателство и моделите на финансиране на подобен тип пространства в Европа. Паралелно с процеса по създаване на ОКИ “Топлоцентрала”, Столична община участва активно в създаването на държавен стандарт за съвременно изкуство. Следващата стъпка след предоставянето на статут на РКИ на ОКИ “Топлоцентрала” е подготовката на конкурс за избор на директор на този център.

Г-н К. Паргов отпрати питане към вносителите на доклада как се е стигнало до идеята за трансформиране на културния институт в регионален и дали вече има осъществена комуникация с останалите общини около София, които ще се ползват от института.

Г-жа М. Едрева поясни, че мениджърският екип на ОКИ “Топлоцентрала” ще има за цел да привлича, обучава и организира дейности на територията на общините около София, като идеята е по този начин да се повиши капацитетът на творците без това да довежда до финансов принос от страна на конкретните общини. Децентрализацията изисква свобода и възможности за развитие на индивидуалните творци чрез споделяне на екип, осъществяване на сътрудничества.

Доц. д-р Т. Чобанов допълни, че в конкретната ситуация става дума за волята на организация пионер каквато е Топлоцентрала да насърчава съвременните изкуства в общините в региона, с които Столична община има традиционно много добро партньорство. Институт е създаден, за да взаимодейства с творци и културни оператори, а не с администрацията на конкретни общини.

Г-н В. Калановски зададе въпрос от какъв порядък ще е държавното участие в РКИ “Топлоцентрала”,

Доц. д-р Т. Чобанов поясни, че в настоящия етап няма как да бъде посочена конкретна сума.

Въз основа на състоялите се разисквания бяха взети следните решения:

1. Комисията подкрепя доклада с предложени проект за решение.

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Общо гласували: в т.ч.: | 12 |
| За | 10 |
| Против | няма |
| Въздържали се | 2 |

М. Едрева - за
Б. Бориславов - за
Д. Антов - за
А. Кръстева - въздържала се
Д-р Койчев - за
В. Калановски - за
Г. Стефанова - за
Д. Вучев - за
Д. Стаматов - за
И. Виделов - въздържал се
К. Паргов - х
М. Паргов - за
С. Колев - за

По т. 5 от дневния ред:

Доклад с вх. № СОА20-ГР94-1179-[5]/19.11.2020г. относно: Изработка и трайно експониране на скулптурната композиция „Водна папа“ на скулптора Павел Койчев в съществуващия художествен елемент на градинско парковото пространство водно огледало при западния вход в Южния парк откъм бул. Петко Ю. Тодоров в София с вносител: доц. д-р Тодор Чобанов – зам.-кмет на Столична община и Малина Едрева – председател на ПК по ОКНKM.

Г-жа М. Едрева докладва пред комисията, че по случай осемдесетия юбилей на бележития български скулптор П. Койчев, група от видни български интелектуалци са отправили писмо до кмета на Столична община, г-жа Й. Фандъкова, с предложение за

трайно експониране на негова творба в градско пространство. След извършени проучвания и цялостно изследване на възможностите, разглежданият доклад предлага производението "Водна паша" да бъде трайно експонирано във водното огледало в Южен Парк, Западен вход от към бул. "Петко Тодоров". Общата сума от 393 480 лв. с ДДС, която ще бъде инвестирана в проекта е икономия на дирекция "Култура" на Столична община от нереализирани събития за 2020г.

Г-н Ф. Бояджиев, външен експерт към ПК по ОКНKM, изказа задоволството си към избраната локация и произведение, които ще допринесат за достъп до съвременно изкуство в градска среда.

Въз основа на състоялите се разисквания бяха взети следните решения:

1. Комисията подкрепя доклада с предложени проект за решение.

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Общо гласували: в т.ч.: | 12 |
| За | 12 |
| Против | няма |
| Въздържали се | няма |

По т. 6 от дневния ред:

Доклад с вх. № СОА20-ВК08-4346-[5]/10.11.2020г. Откриване на процедура за провеждане на публично оповестен конкурс, за отдаване под наем на имот - публична общинска собственост, представляващ обособена част в сградата на 121 СУ "Георги Измирлиев", район "Триадица", за образователна дейност за средно частно училище. с вносител: Димитър Божилов – кмет на район „Триадица“.

Г-н Божилов, кмет на район "Триадица" докладва пред комисията оттеглянето на доклада поради промяна на обстоятелствата от страта на директорката на визираното частно училище.

Г-жа М. Едрева информира г-н Божилов, че спрямо реализирания прием на училището за следващата учебна година, комисията може да обсъди отново конкретния казус.

По т. 7 от дневния ред:

Доклад с вх. № СОА20-ВК08-12178/1/11.11.2020г. относно: Учредяване на безвъзмездно право на ползване на юридическо лице с нестопанска цел – Фондация „ДОМА АРТ“ върху имот - частна общинска собственост находящ се в гр. София на ул. „Св. св. Кирил и Методий“ 78, ет. 2. с вносител: Николай Александров – кмет на район „Оборище“.

Г-жа Бонка Василева, зам.-кмет на район "Оборище" докладва, че Фондация ДОМА, която би искала да се ползва безвъзмездно от правото на ползване на визирания общински имот за обособяване на арт пространство за период от десет години е предоставила нужните документи и препоръки удостоверяващи професионалния опит и достижения на организацията.

Г-жа М. Едрева отправи предложение срока на безвъзмездно ползване да бъде намален на пет години. Предложението на г-жа М. Едрева бе подкрепено от г-н Б. Бориславов, г-н В. Калановски и г-н Ф. Бояджиев, външен експерт към ПК по ОКНKM.

Г-жа Василева уточни, че районната администрация не е получила от страна на фондация ДОМА официална концепция за развитие на пространството, г-жа М. Едрева предложи вносителят на доклада, до 9 месеца след взетото решение, да предостави концепция за развитието и функциите на пространството пред ПК по ОКНKM.

Въз основа на състоялите се разисквания бяха взети следните решения:

1. Комисията подкрепя доклада с предложени проект за решение, като прави следните допълнения:

- в т. 1 от проекта за решение:

„ безвъзмездно право на ползване за срок от 10 години“ да се замени с „безвъзмездно право на ползване за срок от 5 години“

- въвежда нова т. 2 със следния текст:

„т. 2. В срок от 9 месеца, след влизане в сила на Решението на СОС, Фондацията да представи програма за дейността си“.

т. 2 да стане т. 3

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Общо гласували: в т.ч.: | 11 |
| За | 11 |
| Против | няма |
| Въздържали се | няма |

По т. 8 от дневния ред:

Доклад с вх.№ СОА20-ДИ05-708/16.11.2020 г. относно: Поставяне паметна плоча на проф. д-р Елен Алексиев по повод 100 години от рождението му с вносител Трайчо Трайков – кмет на район „Средец“.

По доп. т. 1 от дневния ред:

Доклад вх.№ СОА16-ПП00-13-[580]/23.11.2020 относно: Кандидатстване на СО с проектно предложение "Развитие на културната инфраструктура в СО чрез инвестиции в обновяване на ОКИ "Средец", р-н "Оборище", по Процедура BG16RFOP001-1.001-039 "Изпълнение на интегрирани планове за градско възстановяване и развитие 2014-2020" по ОП "Региони в растеж" 2014-2020 с вносител: доц. д-р Тодор Чобанов – зам.-кмет на Столична община и Ирина Савина – зам.-кмет на Столична община.

Доц. д-р Т. Чобанов докладва, че сградата на ОКИ "Средец" се нуждае от основен ремонт и осъвременяване. Обектът е от изключителна значимост за културния живот на столицата като обслужва стотици деца и представя изкуство на множество млади творци.

Г-жа М. Едрева допълни, че предметът на доклада не е единствено ремонт и реконструкция на сградния фонд, но също така обогатяване на творческата база : обособяване на зали за репетиции; снабдяване с осветление и озвучаване; изграждане на звукозаписно студио.

Доц. д-р Т. Чобанов разясни, че ще се увеличи РЗП на сградата. Стойността е под пазарните нива които се дават за търговски площи.

Г-жа Грети Стефанова отправи въпрос към д-р Чобанов за това, че в заданието е казано, че става дума за обновяване на ОКИ „Средец“

Въз основа на състоялите се разисквания бяха взети следните решения:

1. Комисията подкрепя доклада с предложения проект за решение.

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Общо гласували: в т.ч.: | 11 |
| За | 11 |
| Против | няма |
| Въздържали се | няма |

Поради изчерпване на дневния ред заседанието бе закрито.

Изготвил: 
Костанца Иванова

Председател на ПК по образование,
култура, наука и културно многообразие:


Малина Едрева

Зам.-председател на ПК по образование,
култура, наука и културно многообразие:


Борислав Бориславов

Зам.-председател на ПК по образование,
култура, наука и културно многообразие:


Димитър Антоу