



СТОЛИЧНА ОБЩИНА

СТОЛИЧЕН ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

1000 София, ул. Московска № 33, Тел. 93 77 591, Факс 98 70 855, e-mail: info@sofiacouncil.bg, http://www.sofiacouncil.bg

ПОСТОЯННА КОМИСИЯ ПО ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛТУРА, НАУКА И КУЛТУРНО МНОГООБРАЗИЕ

ПРОТОКОЛ № 12

от извънредно заседание на ПК по Образование, култура, наука и културно
многообразие проведено на 14.04.2020г. от 10:00 часа

Днес, 14.04.2020г. се проведе извънредно заседание на Постоянната комисия по Образование, култура, наука и културно многообразие.

Заседанието беше открито от г-жа Малина Едрева - председател на ПК. Това е първото дигитално проведено заседание на комисията. Вероника Манова - представителят на София в европейската програма Ърбан Адженда - помага с цялостната организация и логистика на заседанието, което се излъчва онлайн през фейсбук - по отношение на публичността спазваме всички възможни указания. Заедно с нас са зам.-кметът, д-р Т. Чобанов, г-жа Биляна Генова, директор на Дирекция "Култура" и г-жа Надежда Симова, експерт от Дирекция "Култура".

При направената проверка на кворума беше установено, че присъстват 13 общински съветници поради което заседанието може да бъде проведено. Списъкът на присъстващите членове на комисията е приложен към протокола – Приложение № 1.

Малина Едрева докладва дневния ред за заседанието. Гласуването се извършва поименно.

Членовете на комисията гласуваха предложения дневен ред, както следва:

Общо гласували:	13
в т.ч.:	
За	13
Против	Няма
Въздържали се	Няма

Въз основа на гласуването комисията **реши:**

Приема дневния ред на заседанието.

По т. 1 от дневния ред:

Доклад вх. № СОА20-ВК66-2976/10.04.2020г. относно: Приемане на решение по повод изпълнението на проекти одобрени по Столична програма „Култура“ и Календара на културните събития предвид обявеното извънредно положение във връзка с овладяване на разпространението на COVID 19 с вносителите - Малина Едрева, Калоян Паргов и Карлос Контрера – общински съветници

г-н Бориславов води заседанието предвид, това че Малина Едрева е съвносител по двата доклада.

Малина Едрева направи изказване, че докладът на Столична агенция за инвестиции така и този на Института за пазарна икономика дават ясна оценка за най-засегнатите сектори от COVID-19. Един от тях е културата. Заедно с колегите от Творческия съвет, представителите на творческия сектор от Творческия съвет веднага се направи необходимото, за да се изследват нуждите, притесненията и промените в културния живот в града. Паралелно на това, заедно с Дирекция "Култура" и директори на български културни институти в различни европейски държави се синтезираха реакциите на различните държави в подкрепа на културния сектор.

Дадена е ясна перспектива за 2 неща: гарантира се финансирането за Културния календар и Столична Програма Култура. Кметът на СО, г-жа Й. Фандъкова заяви, че няма да се взимат средства от културния сектор, за да се пренасочват към други сектори. Но одобрените проекти не могат да се случват по планирания начин. На първо място, трябва да се направи отлагане на събития с публика след края на месец юни 2020г. Събитията се концентрират във втората половина на годината. Трябва не само да се съхранят фестивалите, но да се измисли бъдещето им. Поставя се задача за трансформация на проекти към онлайн продукти за хората от града и отвъд. На второ място, се поставя посока за оптимизиране на разходване на средствата отпуснати от СОС. Прекратява се 1-ва и 2-ра покана за програма "Мобилност", но се запазва 3-та покана с надеждата, че до края на годината могат да се провеждат фестивали и като цяло да се развива средата. През юни месец ще трябва да се разгледа структурирането и развитието на дейностите спрямо развитието на епидемията. Също така се дава възможност за увеличаване на административни разходи от 10 на 25 процента, за да могат организациите да запазят своята жизненост и да осигурим относително спокойствие за работата им и трансформацията на събития. На четвърто място се дава възможност за трансформиране на финансовото самоучастие. За да бъдем максимално гъвкави, проектът за решение предлага да се даде мандат на комисия с членове на председателите на комисиите по оценка от Столична Програма Култура (спрямо сектора, който се обсъжда), членове на Творческия съвет (експерти от съответните сфери), трима представители на СОС както и представители на Дирекция "Култура" - счетоводител, юрист, експерт. Като дадем мандат на тази комисия за разглеждане на предложенията за изменения на проектите, няма да има нужда от санкция на Творческия съвет и СОС. Периодът за действие на тази мярка е от два месеца - още веднъж казвам юни месец ще трябва да направим анализ.

Г-жа Едрева специално благодари на колегите от Творческия съвет и колегите общински съветници, които се отзоваха: г-н Паргов и г-н Контрера - очаквам всички да сме единни във време на криза.

Калановски зададе въпрос дали тази комисия, която ще разглежда измененията в договорите е съществуващата или се съставя нова комисия?

Малина Едрева обясни, че става дума за нова комисия, която получава мандат от СОС, за да могат да бъдат максимално гъвкави и бързи решенията. В състава ѝ влизат представители на Творческия съвет по съответните направления, председателите на комисии по Столична програма култура (които всяка година са различни) както и членове на СОС и Дирекция "Култура" на СО.

Калановски поиска поименно да се определят представителите на СОС, защото е трудно да се ориентира кои са конкретните участници в тази комисия.

Малина Едрева отговори, че комисията може да бъде съставена след като бъде взето решение от СОС. В тази комисия ще има представители от всички политически сили.

Доц. Чобанов благодари от името на администрацията на всички вносители. Всички си дават сметка за ударите, които COVID-19 нанася на духовния сектор. Благодарни и на представителите на СОС, които са работили по доклада. Тази новосформирана комисия ще трябва да работи интензивно, за да може културният сектор да получи нужната подкрепа.

Биляна Генова заяви, че заедно с колегите си подкрепя доклада и вече се работи по създаване на организация за кратките срокове за адаптиране на договорите, изготвяне на анексите им. Дирекция Култура е в комуникация с културните оператори от самото начало на обявяването на извънредното положение и се отнасят с надежда, че този доклад ще помогне на всички тях. Г-жа Генова предложи изменения:

- в доклада в частта за Столична Програма Култура да се добави “не по-рано от 30 юни 2020 за провеждане на събития с публика”, а в частта за Културен Календар, да се добави “за реализиране в календарната година, в която е одобрен и не по-рано от 30 юни 2020 г за провеждане на събития с публика”.

- II (второ римско) условието относно изменение на проект” или е засегнат начина на изпълнение на проектите”, да влезе също в частта за Столична Програма Култура в I (първо римско), “...когато е засегнат начина на изпълнение на проектите”.

Малина Едрева подкрепи промените, които правят нещата по-ясни.

Борислав Бориславов подложи на гласуване предложения доклад по т.1 от дневния ред със съгласието на вносителите за предложените допълнения от БГ,

1. Комисията подкрепя доклада с предложения проект за решение, като прави следните изменения в следните точки:

I.

т.1. след думите: „...извънредното положение...“ да се добави: „...или е засегнат начинът на изпълнение на проектите за следните възможности:

т.1.2.3. след думите: „със срок за изпълнение не по-дълъг от календарната година, за която е кандидатстването...“ да се добави „и не по-рано от 30 юни 2020 г. за провеждането на събития с публика.“

II.

т. 2.2.3 след думите: “... който да бъде със срок на реализиране в календарната година, за която е одобрен...” да се добави: „... и не по-рано от 30 юни 2020 г. за провеждането на събития с публика, със срок за изпълнение до 15 декември 2020 г., включително със срока на отчитане.

Общо гласували:

в т.ч.:

13

За	13
Против	няма
Въздържали се	няма

По т. 2 от дневния ред:

Доклад вх. № СОА20-ВК66-2977/10.04.2020 г. относно: допълнение към раздел “Лятна програма“ на Календара на културните събития на Столична община с наименование „Солидарност в културата“ и насочване на допълнителен финансов ресурс към програмата, във връзка с обявяването на 13.03.2020 г. извънредно положение на територията на Столична община и страната Малина Едрева, Силвия Христова, Ботьо Ботев, Георги Георгиев, Калоян Паргов и Карлос Контрера – общински съветници.

Малина Едрева представи втора мярка за подкрепа на културния сектор в града, която се предлага след преглед на случващото се в други европейски градове както и на нуждите на творческия сектор в София за оцеляване в тези два месеца. Предлага се:

- директна подкрепа на физически лица с творческо портфолио, които заявяват нужда за подкрепа срещу което предлагат онлайн културен продукт;
- насочване подкрепа и към пространствата за култура с работещи екипи. В рамките на подготовка на кандидатурата на града за Европейска столица на културата се създадоха много партньорства и работа в мрежа, което даде възможност на нови пространства за култура да бъдат създадени. Много от тях са наети пространства от предприемачи поддържащи пространства, за тях и други културни оператори – предлага се еднократна помощ до 10 000 лв., като кандидатстващите организации могат да бъдат преки партньори на общината, но и непреки - т.е. през тях и техните пространства да са реализирани важни проекти в сферата на културата.
- за организации без пространства, но поддържащи работещи екипи се поставят условия, организациите да са получили вече подкрепа по Културен календар или Столична програма култура, като общата сума на финансиране да не надвишава 15 000лв., както и организациите, които имат отпаднали проекти подкрепени с привлечено финансиране на местно, национално или международно ниво. Ще се подкрепят организации не само работещи с общината.

Калоян Паргов допълни, че по този начин СО като най-голяма община дава своя дан в поемане на част от социалната цена на борбата с COVID-19. Това трябва да залегне във всички мерки и действия.

Доц. Чобанов заяви, че заедно с колегите от Дирекция “Култура” и партньорите от културните организации обстойно е обсъдена тази мярка, която ще представлява ценна подкрепа за културния сектор в града. Той зададе два въпроса - на първо място, дали е възможно да се мисли за по-дълъг срок за подаване на предложения? Например срокът да бъде около две седмици. На второ място, другият въпрос се отнася към 1-ва точката програмата да бъде обособена като част от Лятната програма. Не може ли да се предложи самостоятелен раздел в Културния календар?

Малина Едрева обясни, че двуседмичният срок е вече отразен в доклада. Няма как да се направи отделна програма към Културния Календар, защото предложените мерки се отнасят единствено за времето на криза. Трябва да се бърза, а не да се задействат процедури за нова програма. Т.е. Предложените мерки са инициатива към Лятната програма на Дирекция "Култура" в рамките на два месеца.

Калановски възрази, че 15 минути преди събирането на комисията има изменения в предложението. В т.4, е отразено, че "финансови средства с първоначален размер". Това значи, че тези средства могат да се увеличават. това е по тази точка. Подкрепя Фонд Солидарност предвид необходимостта, но спрямо прочетеното излиза, че онези организации или творци без отношения със СО през 2018г. или 2019г., без партньорски дейности, сега изпадайки във криза, няма да могат да разчитат на помощ от СО. Има такива организации, които не са били директни партньори на СО. На стр.11, в условията за кандидатите, в т.2 трябва да има изменение - да има доказана активност; да са изпълнявали или да са били партньори по програми от 2018 или 2019г. като тази част трябва да отпадне.

Малина Едрева поясни, че внесеното допълнение преди началото на комисията е предвид факта, че могат да се правят предложения за изменения по време на самата комисия. Предложението за промяна на проекта за решение е изпратено е писмено, за да може членовете на ПК да го имат нагледно.

Относно дългосрочно работещите организации най-важното условие, което се поставя е дадената организация да е преминала през конкурс за проекти, т.е. минали са през местен, национален или международен конкурс. Творците могат да кандидатстват за индивидуалната подкрепа - там няма ограничения. Пространствата могат да бъдат и такива, където са се реализирали събития, в подкрепа на стратегията София Творческа столица 2013 - 2023 г.

По отношение на решението на СОС да спре изплащане на възнаграждения и да ги пренасочи - това е санкция от СОС, която да бъде изпълнена от надзорните съвети. Много се разчита, че ще се достигне до бизнеса на последващи етапи, но на първо време са мерките, които целят да се каже на творците - важни сте, няма да ви оставим.

Грети Стефанова зададе въпрос от чии възнаграждения се събират тези средства? Каква сума се очаква да бъде събрана? От колко общински съветника?

Малина Едрева поясни, че възнагражденията на всички членове на надзорните съвети ще бъдат пренасочени и сумата възлиза на 240 000 - 250 000 лв. за месеците април и май.

Калоян Паргов допълни, че става дума за 31 общински съветника.

Малина Едрева допълни, че докладът ясно описва, че става дума за месеците април и май.

Биляна Генова направи предложения за промени:

- В проекта за решение, т.2. : където се упоменава къде се акумулира бюджета, да се добави "включително и със средства от раздел лятна програма на календара".

Към момента има много малко предложения за Лятна програма, а бюджетът, с който разполагаме е 70 000 лв.

- В проекта за решение да се добави "СОС упълномощава комисията да вземе окончателно решение спрямо задачите в приложението".

- Относно постоянен адрес на територията на Столична община, нека се запише, че се заявява с декларация от кандидатите. Защото Дирекция "Култура" трудно би могла да провери това обстоятелство предвид малкото време, с което се разполага.

- в изисквания към кандидатите - пространства назначени служители на трудов договор

- задължително ли трябва да имат назначени служители ? дали да не остане и/или

- срокът за плащане да се удължи от 5 на 15 дни.

Калановски предложи следните изменения: в 1-во: за кандидатстването вместо да са само "назначени служители на трудов договор" да се добави "и граждански договор". Голяма част от свободните формации имат един или повече служители на граждански договор. За хората засегнати от предишната мярка - свободните творци - са предимно на граждански договори.

2-ро : Ако ще пренасочват някакви заплати - да не е само за два месеца - а за срока на извънредното положение.

3-то СО е оператор с лични данни и относно удостоверяване на адрес, освен декларация за настоящ адрес, може да се сканира лична карта за постоянен адрес.

Малина Едрева поясни, че никъде няма условие за подкрепа да е задължителното качество да са били кандидати по някоя от програмите, а единствено да са били партньори по реализирани проекти през 2018 или 2019 г.. Творците, ако са доказани и с многогодишна биография, дори и да не са бенефициенти по някоя от програмите, могат да кандидатства по тази мярка.

Не трябва да затваря кръга само за организации работили със СО. Синелибри като фестивал подкрепен от СО се реализира на 4 локации - пространства, които не са директни партньори на СО. Но става дума за пространства, които имат основно културна дейност. Има и много нощни клубове, които биха се припознали с културна дейност. Залагаме критерий да са били на партньори на СО или партньори на партньори на Столична община. Малина Едрева се съгласи за добавяне на "за срока на извънредното положение". Имайки предвид, че понастоящем то е до 13 май, може да се добави: " за срока на извънредно положение, но не по малко от месеците април и май".

Надежда Седова относно декларацията за настоящ и постоянен адрес, в доклада е индикирано, че кандидатстващите трябва да удостоверят постоянен или настоящ адрес в София за период от 6 месеца преди извънредното положение. Дирекция "Култура" не може да провери тази продължителност, заради това предложението ни е кандидатите да удостоверяват адрес чрез декларация.

Калановски предложи да отпадне от доклада "постоянен адрес". Ако остане, той фигурира на личната карта.. Нека си остане формулировката както е в момента, а администрацията да намери форма. Партньори на партньорите е чудесна формулировка. Например в сферата на сценичните изкуства има 3 организации - един танцов театър и два театъра - Нов театър и НДК имат партньорства с партньори на СО; Но например дали сценичното пространство Театро на Димитър Бакалов има партньори със СО. Забележително е, че те плащат на свободни пазарни цени наеми и са доказани места за правене на изкуство.

Малина Едрева поясни, че на територията на Театро се е провела една трета от фестивала Еруейвс. По отношение на НДК държавата разработва своите мерки - под егидата на Министерство на културата. Важно е да се обърнем към пространства без общинска или държавна субсидия.

Борислав Бориславов помоли вносителите да вземат отношение към предложенията на Биляна Генова.

Малина Едрева помоли за формулиране на предложенията на г-жа Генова едно по едно. По отношение на изпълнение на договор в срок не от 5, а 15 дни, уточни, че ще се работи много интензивно с много голяма натовареност. Решение трябва да имаме през май месец, Нека станат 10 работни дни.

Биляна Генова сподели, че 5 дни за съгласуване, подписване и плащане на договори е малко. да се запише, че комисията създадена със заповед на кмета е упълномощена да вземе окончателни решения

Калановски предложи в т.1, да се отвори вратичка за граждански договори

Малина Едрева добави, че хората, които поддържат екипи с трудови договори, не трябва изпаднат от борда.

Калановски допълни, че един или трима души са на трудови договори в тези пространства; останалите хора са на граждански договори.

Малина Едрева отговори, че е имало много дълго обсъждане относно гражданските договори. Може да се кандидатства по директна подкрепа или там, където е пространство.

Калановски предложи да се сложат ограничения за дати на сключване на граждански договор. Ако нямат ограничения за количество хора наети с трудови договори - ще се явят един или два на всяко място.

Малина Едрева обясни, че трябва ясно да се даде сметка какво се прави и на какви потребности може да се отговори? Дава се директна подкрепа на творци на граждански договори - към тях няма никакво ограничение. Втора мярка е да се подкрепят екипи и пространства - като екип представляват минимум трима човека. Берлин е сложил като дефиниция на екип от три до 250 души. Няма да е сериозно, ако едно пространство се определя само с един трудов договор. Свободни артисти са всички, едни свързани с институции - държавни или общински, а другите представляват независим сектор. Това са хората, които се подкрепят чрез директна подкрепа. Как се доказва, че едно пространство е устойчиво, ако то няма екип. Ако се отвори тази възможност на този етап, няма да може да се отговори на нуждата за подкрепа на пространства с екипи.

Калановски възрази, че ако по втори раздел те имат трудов договор, те не могат да кандидатстват по друга точка. Или да се ограничат независимите артисти или пространствата. 95 процента от хората в пространства - не са на трудов договор. Не може за едните да изискваме да са свободни, а за организациите, за които те работят да изискваме трудов договор.

Малина Едрева възрази, че могат да кандидатстват и като организация.

Калановски отбеляза, че дадена организация - може да кандидатства само по втора част, а трябва да се диференцира едно изискване към независимите творци и отделно към независими пространства. Така както е диференцирано към момента - за едните се иска да имат трудови договори. Голяма част от независимите творци, ако имат сключени договори не могат да кандидатстват по т. 3, ако ли пак нямат, то тогава организациите не могат да кандидатстват.

Д-р Чобанов отбеляза, че мярката е много добре подредена, за да се подкрепи институционалната устойчивост на пространствата за култура. Това е добре направено, за да се съхранят местата, ангажирали се с устойчивост.

Малина Едрева предложи Биляна Генова да формулира едно по едно предложенията си и Калановски да направи същото, за да се гласува.

Биляна Генова направи следните допълнения: в т.2 на проекта за решение - да се допълни "включително и със средства на лятна програма"
- да се уточни постоянен адрес по лична карта или настоящ адрес с декларация
- срок по сключване на договори - 10 работни дни

Б. Бориславов подложи на гласуване допълненията на Биляна Генова с уточнения от страна на вносителите

Общо гласували: в т.ч.:	13
За	13
Против	няма
Въздържали се	няма

Предложените допълнения се приемат.

Б. Бориславов подложи на гласуване предложението на Калановски: в т.2 да се добави „като с предимство са тези, които са изпълнявали или да са били партньори по проекти реализирани през 2018г. и 2019 г. към програми на Столична община.”

Общо гласували: в т.ч.:	13
За	12
Против	няма
Въздържали се	1

Предложените допълнения се приемат.

Б. Бориславов подложи на гласуване предложението на Калановски „за трудови и граждански договори”, вместо „за трудови и/или граждански договори”.

Общо гласували: в т.ч.:	13
За	6
Против	3
Въздържали се	4

Предложението не се приема.

Б. Бориславов подложи на гласуване доклада с новия проект на Решение и предложените корекции.

Комисията подкрепя доклада с предложени нов проект за решение с Приложение 1, неразделна част от настоящото становище.

Общо гласували: в т.ч.:	13
За	13
Против	няма
Въздържали се	няма

Малина Едрева изказа благодарности за конструктивния диалог. Две седмици интензивна работа, за да се отговори на потребностите на града. Благодарност изказа и на всички колеги, които направиха възможно заседанието да прочете онлайн. Това са новите практики, за които съществуват възможности.

Поради изчерпване на дневния ред заседанието бе закрито.

Изготвил: 
Костанца Иванова

Председател на ПК по образование,
култура, наука и културно многообразие:


Малина Едрева

Зам.-председател на ПК по образование,
култура, наука и културно многообразие:


Борислав Бориславов

Зам.-председател на ПК по образование,
култура, наука и културно многообразие:


Димитър Анто