

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

**Годишни насоки и приоритети
на Направление „Открито“, Програма „Навън“ – 2022 г.**

Настоящата Програма се реализира в изпълнение на Стратегията „София – творческа столица 2013 - 2023“, сред чиито приоритети са развитието на творческата инфраструктура, обособяването на артистични пространства за изкуство, особено в публична среда и иновативните културни инициативи, така че съвременното изкуство в града да се превърне в част от ежедневието.

I. Насоки за кандидатстване:

В отворената покана могат да кандидатстват български и чуждестранни лица (постоянно пребиваващи в България) - визуални артисти, архитекти и дизайнери и други творци с опит в съвременното изкуство и изкуство в публично пространство, без ограничение на възрастта. Ще бъдат финансирани до два проекта за реализация на творческата идея в рамките на до 17 000 (седемнадесет хиляди) лева за всеки един.

1. Изисквания към проектите:

1.1. Предложените художествени произведения да се разполагат на някоя от посочените в схемата зони ТУК (линк), като това включва обосновка за избора на зоната, предварително проучване на възможностите за използване на консумативи (като електрозахранване, вода и др.) Всеки проект трябва да бъде разработен за конкретна зона.

1.2. Материалната устойчивост на произведенията да отговаря на посочения срок на експониране и условията на средата. В случай на неизпълнение на настоящото условие, творбата следва да бъде демонтирана от страна и за сметка на спечелилия кандидат преди изтичане срока на договора.

1.3. Предложените художествени произведения да отговарят на нормите за безопасност при свободен достъп до тях на публиката.

1.4. Да не изисква целева охрана.

1.5. Няма да се разглеждат проекти, които са социализирани вече в публичното пространство, кандидатствали са по други програми на Столична община, Министерство на културата и т.н., включително по предходни издания на програма "Навън" и по Направление 1 („Навън“) за площадката на Мавзолея за 2022 година.

1.6. Да отговарят на архитектурните и конструктивни изисквания:

1.6.1 Архитектурна и/или художествена част – ситуация, изгледи и визуализации (3D, фотомонтажи, макети и др.).

1.6.2 Конструктивна част - конструктивно становище, изготвено и подпечатано от инженер-конструктор, по възможност придружено с чертежи, показващи начина на закрепване на художествените произведения към повърхността (в зависимост от мястото, където се предлага да бъдат поставени) в обем, достатъчен да гарантира, че идеята може да бъде реализирана по икономически обоснован начин.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

1.7. Да се посочат местата за поставяне на лога на спонсори, ако проектът разполага или предвижда допълнително финансиране. Избраните места трябва да бъдат съобразени с Наредбата за преместваемите обекти, за рекламните, информационните и монументално-декоративните елементи и за рекламната дейност на територията на Столична община.

1.8. Одобрените проекти ще преминат на следващ етап през съгласувателна процедура, съгласно **изискванията на Наредбата за именуване и преименуване на общински обекти, поставяне, преместване и премахване на паметници и художествени елементи на територията на Столична община.** ТУК (линк)

2. Необходими документи за кандидатстване:

2.1. **Идеен проект**, който описва творческата концепция и техническа спецификация на проекта;

2.2. **Визуализация на проекта** според спецификите му;

2.3. **Писмо с мотивация и авторска позиция** (кредо за работа в градска среда, което включва описание на това как според автора публичното изкуство се разполага в съвременната художествена сцена и в обществена среда, взаимодействие между творец-произведение-публика, как изкуството може да ангажира вниманието и участието на гражданите, локалните общности и т.н.);

2.4. **Обосновка на избора на локация за артистичната намеса**, съобразно скица ТУК (линк);

2.5. **Предпочитан срок на експониране и предложение за експозиционен график.** Да се посочи предпочитан срок на експониране - минимум 2 (два) месеца, максимум 12 (дванадесет) месеца и предложение за експозиционен график, който ще бъде утвърден в процеса на творческа оценка и съгласувателните процедури;

2.6. **Работен график на изпълнение на дейностите и необходимите процедури;**

2.7. **Бюджет за изпълнение на проекта.** Подаденият бюджет (хонорар на автора, продукционен бюджет, допълнителни възнаграждения за услуги и разходи по всички съгласувателни процедури и облагородяване на средата след демонтажа на произведението) следва да отговаря на зададените параметри в Правилата за работа на Програма „Открито“. В случай на привличане на допълнителни спонсорства, трябва те да бъдат посочени или да бъде описан характера на спонсорствата, които ще се търсят. При реализацията на проекти при необходимост са допустими промени в перата на бюджета, представен при кандидатстването, с предварително писмено уведомление към дирекция „Култура“;

2.8. **Писма за партньорство или спонсорство.** Прилагат се, ако се планира допълнително финансиране;

2.9. **Творческа биография;**

2.10. **Портфолио.** Препоръчително е да се представи портфолио с предишни реализирани проекти на кандидата.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

2.11. Декларация за авторски права и лични данни. За чуждестранните граждани – и декларация, удостоверяваща статут на постоянно пребиваващи граждани на територията на Република България във връзка с чл.19 от Правилата за работа на Програмата.

По избор на кандидатите проектните предложения могат да бъдат допълнени с материали, доказващи адаптирането на творбата в средата и нейната безопасност и поддръжка при експлоатация.

Проектните предложения се приемат в деловодството на Дирекция „Култура” на пл. „Славейков” № 4, ет. 4, стая 409, в 2 екземпляра, както следва:

- 1 (един) екземпляр на хартиен носител;
- 1 (един) екземпляр на електронен носител.

Заявления, изпратени по пощата, чрез e-mail и с куриер няма да бъдат приемани.

Повече информация за правилата и изискванията по Програмата може да видите в Решение №137 на Столичен общински съвет ТУК (линк);

Срок за подаване на проекти: 1 ноември – 20 ноември 2021г.,.

Период на реализация на проектите – през 2022г.

II. Приоритети на направлението за представяне на творческата идея:

- Да се характеризират с висока художествена стойност и иновативност, която показва знание за съвременните практики на публично изкуство с временен срок на експониране и актуалните медии и модели на работа в областта на съвременното изкуство.

- Да спомагат за по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на града, като показват отношение към конкретната пространствена среда, местната общност и историческия / културен профил на избраната зона.

- Да дават интересно и находчиво творческо решение за избраната зона, което би било достъпно за публиката и би разширило интереса към съвременното изкуство.

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ/

