

СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

Съдържателен обхват, параметри за кандидатстване, изпълнение и отчитане на Програмата за 2022 г.

Столична програма „Култура” е създадена през 2007 г. с Решение № 252 на Столичен общински съвет, първоначално с наименование Меценатска програма „Култура”, а през 2008 г. е преименувана на Столична програма „Култура”.

Програмата се реализира в изпълнение на Закона за развитие на културата, Закона за местното самоуправление и местната администрация, Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023” и Правилата за работа на Програмата, приети с решение на СОС.

Дейността и развитието на Програмата се осъществяват от Творчески съвет, който определя годишните приоритети и направления на Програмата, определя изискванията за кандидатстване и осъществява оценката на проектните предложения. Администрирането и координацията на Програмата се реализира от Дирекция „Култура”.

I. ЦЕЛИ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

Столична програма „Култура“ цели по-голямо разнообразие и динамика в културния живот на София, подкрепя за средата, в който се развива културния живот в столицата и участието на гражданите в културния живот. Програмата подкрепя реализирането на проекти с висока художествена стойност и обществен ефект в сферата на културата и изкуствата.

Програмата се реализира в изпълнение на Стратегия за развитие на културата на Столична община „София – Творческа столица 2013-2023”. Столична програма „Култура“ допринася за изпълнение на основните цели на Стратегията, които са:

- да утвърди София като древен, модерен и космополитен град;
- да гарантира повишаване на участието на гражданите в културните дейности и на потреблението на културни продукти и услуги;
- да позиционира София в европейския и световен културен календар като привлекателна културна дестинация;
- да съдейства за подобряване качеството на живот на жителите и гостите на София.

Столична програма „Култура“ подкрепя проекти, които допринасят за изпълнението на Стратегията и нейните основни приоритети - „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”. Повече за Стратегията за култура на Столична община и нейните приоритети може да прочетете [тук](#) (линкът препраща към Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023”).

II. АКЦЕНТИ НА ПРОГРАМАТА И ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПРОЕКТИТЕ ЗА 2022 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

АКЦЕНТИ НА СПК ЗА 2022 Г.

Вероятно през 2022 година здравната и икономическа криза ще продължи. Редица неясноти са свързани с възможността за продължаващи здравни ограничения за провеждане на културни дейности и събития и за достъпа до култура на гражданите на столицата. И през тази година СПК ще продължи да подкрепя проекти, които съобразяват здравните ограничения и предвиждат вариант за реализация на дейностите си в условията на ограничения или пълно затваряне.

През 2022 г. Програмата е насочена към подкрепа на инициативи, които демонстрират креативност и са насочени към подобряване на включването на гражданите в културния живот. Хоризонталните приоритети за направленията на Програмата поставят публиките и развитието на професионалистите във фокус. Програмата ще подкрепя проекти, които отделят специално внимание на публиките за култура и изкуство чрез усилия по тяхното разширяване, развитие, разнообразяване на профила им и/или чрез задълбочаване на отношенията с традиционните за организациите публики, както и проекти, които предвиждат дейности за развитието на младите творци, на професионалистите и мениджърите в сферата на културата. В допълнение, Програмата поставя акцент и върху ангажирането на юношеската и младежка аудитория.

Реализацията на тези приоритети в рамките на проектите може да е свързана например, но не само, с разширяване на комуникационните канали и послания, с промени в маркетинговите подходи, със засилване на дигиталното присъствие, с адаптиране на съдържание за съответните аудитории, с провеждане на инициативи и реализиране на дейности, насърчаващи и улесняващи посещението и участието в културни събития и дейности, с развиване на обучителни програми, менторства, и др. за професионалисти в културата и изкуството и т.н.

С добри практики в областта на привличане на публиките, развитие на професионализма и специфично ангажирането на младежката аудитория, можете да се запознаете [тук](#) (активният линк води към страницата на Програмата, където са публикувани добри примери, като насока за реализиране на хоризонталния приоритет).

В допълнение на тези хоризонтални приоритети, за всяко от направленията на Столична програма „Култура“ са въведени конкретни изисквания, които насочват културните организации при подготовката на техните проектни предложения.

ОБЩИ ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПРОЕКТИТЕ по СПК ЗА 2022 г.

СП „Култура“ – 2022 г ще подкрепя проекти, които:

- Представят обосновано високо качество на проектното предложение в съответствие с фокуса на Програмата за 2022 г и на направлението, в което кандидатстват;
- Имат ясен принос към хоризонталните приоритети за 2022 г. и стратегията за култура на Столична община;
- При планиране на реализацията си отчитат, че е възможно и през 2022 г. да продължи действието на противоепидемични мерки и свързаните с тях ограничения при физически контакт и присъствена изява. (Внимание! Проектите следва да отчитат, че ситуацията с епидемията може да доведе до

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

затягане на мерките, нови и по-сериозни ограничения и дори забрани за изява и дейности на закрито, особено в зимните месеци и ранната пролет);

- Имат разработен план за реструктуриране на дейностите при възникване на ситуация, която съществено затруднява физическа (присъствена) реализация.
- Проекти, които са вече познати, реализирани и подкрепяни, следва да обосноват нов елемент, които надгражда творческия замисъл от предходното издание. Кандидатите, когато представят проект за изява или инициатива, която вече е позната, реализирана и подкрепяна, следва да обосноват новия и различен елемент.

Програмата не подкрепя проекти за:

- Вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции.

III. ТЕМАТИЧНИ НАПРАВЛЕНИЯ ЗА 2022 г.

НАПРАВЛЕНИЕ	Бюджет на направлението
Направление 1: „Театър”	170 000
Направление 2: „Музика”	170 000
Направление 3: „Танц, танцов театър и перформанс”	80 000
Направление 4: „Визуални изкуства”	110 000
Направление 5: „Литература и популяризиране на четенето ”	90 000
Направление 6: „Културно наследство и социализация”	250 000
Направление 7: „Мобилност”	75 000
Направление 8: „Международни културни партньорства ”	100 000
Направление 9: „Активни публики”	100 000
Направление 10: „Кино”	170 000
Направление 11: „София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)”	120 000

IV. ТЕМАТИЧНИ НАПРАВЛЕНИЯ НА СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА”

Направление 1: „Театър”

Направлението подкрепя проекти във всички форми на театъра и цирка на територията на Столична община. В направлението допустими са проекти за:

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

- създаване, промотиране, разпространение и представяне на професионални продукции в областта на драматичния театър, куклен театър и цирк;
- проекти, свързани с популяризацията на театралното изкуство и повишаване на капацитета на професионалистите, организациите и публиките – ателиета, уъркшопи, дебати, конференции и др.;
- други инициативи, които отговарят на общите и хоризонтални приоритети на Програмата, включително интердисциплинарни и мултижанрови проекти.

Изисквания към проектите:

- Представят обосновано високо качество на проектното предложение в съответствие с фокуса на направлението;
- Да предвиждат *обосновани и ефективни* дейности за реализация на едно или повече от измеренията на хоризонталните приоритети на програмата, описани в точ. II. Акценти на програмата

Обща прогнозна сума за направлението: 170 000 лева. Минималното финансиране на проект в направлението е 5 000 лв. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани от 10 до 20 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2021 г. в направлението са подкрепяни между 15 и 23 проекта годишно. През 2021 г. са финансирани 17 проекта. Отпуснатата подкрепа за проекти е в диапазона от 8 000 до 25 000 лева.

Направление 2: „Музика”

Направлението подкрепя проекти в областта на музикалното изкуство, без жанрови ограничения, на територията на Столична община.

В направлението допустими за кандидатстване са проекти за:

- създаване, промотиране, разпространение и представяне на професионални продукции във всички области на музикалното изкуство;
- създаване на нови авторски произведения, звукозапис и издания, придружени от съответната стратегия на разпространение и осигуряване на достъп на публиката;
- проекти, свързани с популяризацията на музикалното изкуство и повишаване на капацитета на професионалистите, организациите и публиките – ателиета, уъркшопи, дебати, конференции и др.
- други инициативи, които отговарят на общите и хоризонтални приоритети на Програмата, включително интердисциплинарни и мултижанрови проекти;

Изисквания към проектите:

- Представят обосновано високо качество на проектното предложение в съответствие с фокуса на направлението;
- Да предвиждат *обосновани и ефективни* дейности за реализация на едно или повече от измеренията на хоризонталните приоритети на програмата, описани в точ. II. Акценти на програмата

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Обща прогнозна сума за направлението: 170 000 лева. Минималното финансиране на проект в направлението е 5 000 лв. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 9 и 17 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2021 г. в направлението са подкрепяни между 11 и 23 проекта годишно. През 2021 г. са финансирани 20 проекта. Отпуснатата подкрепа за проекти е в диапазона между 7 000 и 19 000 лева.

Направление 3: „Танц, танцов театър и пърформанс”

Направлението подкрепя проекти във всички форми на танца, без жанрови ограничения, на територията на Столична община. В направлението допустими са проекти за:

- създаване, промотиране, разпространение и представяне на професионални продукции в областта на танцовото изкуство, танцовия театър и пърформанс;
- проекти, свързани с популяризацията на танцовото изкуство, танцовия театър и пърформанс и повишаване на капацитета на професионалистите, организациите и публиките – ателиета, уъркшопи, дебати, конференции и др.;
- други инициативи, които отговарят на общите и хоризонтални приоритети на Програмата, включително интердисциплинарни и мултижанрови проекти.

Изисквания към проектите:

- Представят обосновано високо качество на проектното предложение в съответствие с фокуса на направлението;
- Да предвиждат обосновани и ефективни дейности за реализация на едно или повече от измеренията на хоризонталните приоритети на програмата, описани в точ. II. Акценти на програмата

Обща прогнозна сума за направлението: 80 000 лева. Минималното финансиране на проект в направлението е 5 000 лв. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани от 8 до 14 проекта.

Направление 4: „Визуални изкуства”

Направлението подкрепя проекти в областта на класическите и съвременни форми на визуалните изкуства.

В направлението допустими за кандидатстване са проекти за:

- за създаване, промотиране, разпространение и представяне на професионални продукции във всички съвременни форми на художествени произведения в това число за провеждане на събития и представянето на художествени произведения, като изложби, фестивали, биеналета, конкурси и др.;
- за реализация на идеи, които се интересуват от връзката между култура и градска среда - за обживяване/интерпретиране на градски пространства със средствата на изкуството, за

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

трансформация и намеси върху конкретни елементи от средата, както и други инициативи (вкл събития), които демонстрират интегриран подход и отношение към градската среда;

- за организирането на дискусии, конференции, симпозиуми и др. в областта на визуалните изкуства;
- проекти, свързани с архивирането популяризирането на визуалните изкуства.
- други инициативи, които отговарят на общите и хоризонтални приоритети на Програмата, включително интердисциплинарни и мултижанрови проекти.

Изисквания към проектите:

- Представят обосновано високо качество на проектното предложение в съответствие с фокуса на направлението;
- Да предвиждат *обосновани и ефективни* дейности за реализация на едно или повече от измеренията на хоризонталните приоритети на програмата, описани в точ. II. Акценти на програмата

Обща прогнозна сума за направлението: 110 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 10 и 16 проекта. Минималното финансиране на проект в направлението е 3 500 лв.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2021 г. в направлението са подкрепяни между 7 и 17 проекта годишно. През 2021 г. са финансирани 14 проекта. Проектите в направлението са получили финансиране в диапазона между 5 000 и 11 000 лева.

Направление 5: „Литература и популяризиране на четенето”

Направлението подкрепя проекти в областта на литературата и четенето.

Допустими за кандидатстване са проекти за:

- създаване, издаване и промотиране на съдържание, свързано с град София, с неговата култура, история, личности, събития, традиции и пр. Проектите могат да бъдат в сферата на художествената литература, оперативната критика и културната периодика;
- събития на територията на София като литературни срещи, презентации, четения, уъркшопи, творчески курсове, резиденции, професионален обмен и обучения на писатели, издатели, преводачи, редактори и др.;
- инициативи за насърчаване на четенето, за разпространение на съдържание в дигитална среда, за насърчаване на млади автори;
- други инициативи, които отговарят на общите и хоризонтални приоритети на Програмата, включително интердисциплинарни и мултижанрови проекти.

Изисквания към проектите:

- Представят обосновано високо качество на проектното предложение в съответствие с фокуса на направлението;

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

- Да предвиждат *обосновани и ефективни* дейности за реализация на едно или повече от измеренията на хоризонталните приоритети на програмата, описани в точ. II. Акценти на програмата

Обща прогнозна сума за направлението: 90 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 7 и 10 проекта. Минималното финансиране на проект в направлението е 3 500 лв.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2021 г. в направлението са подкрепяни между 13 и 19 проекта годишно. През 2021 г. са финансирани 19 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер до 6 000 лева.

Направление 6: „Културно наследство и социализация“

Направлението подкрепя проекти в областта на културното наследство на София, които:

- са свързани с разкриване, опазване и социализиране на недвижимо културно наследство. Насърчават се проекти, в които е включено представянето и популяризирането на археологическите обекти, находки и археологическата дейност пред гражданите и дейности провокиращи интерес към археологическото и историческо наследство. Проектите, свързани с проучване, опазване, реставрация, консервация и социализация на недвижими културни ценности на територията на София, публична собственост, се координират от Регионален исторически музей – София. Направлението подкрепя до четири последователни проекта, свързани с изследователска дейност по един и същ обект.
- подпомагат съвременната интерпретация на материалното и нематериално културно наследство, неговото представяне, опознаване, разкриване пред гражданите и гостите на града, създаване на любопитство и интерес за историята, културата, традициите, културното наследство на общината;
- проекти, които включват пряко участие на ученици и студенти от столични училища и университети, в дейности при които това е възможно, ще имат допълнително предимство.

Изисквания към проектите:

- Представят обосновано високо качество на проектното предложение в съответствие с фокуса на направлението;
- Да предвиждат *обосновани и ефективни* дейности за реализация на едно или повече от измеренията на хоризонталните приоритети на програмата, описани в точ. II. Акценти на програмата.

Обща прогнозна сума за направлението: 250 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 5 и 15 проекта. Минималното финансиране на проект в направлението е 3 500 лв., а за проекти, свързани с археология минималното финансиране е 15 000 лв.

Направление 7: „Мобилност“

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Направлението подкрепя мобилност на културни оператори (организации) и физически лица:

- за участие във фестивали, събития и инициативи в страната и чужбина (външна и вътрешна мобилност). Допустими са пътувания от и до държави от цял свят, когато имат съответната целева обосновка. Приоритет имат пътувания от и до държави в Европа.;
- за провеждане на инициативи, които представят тяхната дейност, като повишават качеството на културния продукт и капацитета на творците и културните оператори;
- реализиране на регионални и международни резидентски програми;
- проекти с цел изграждане на национални и международни партньорства, разширяване на контакти и насърчаването на съвместни проекти и инициативи с партньори от други държави;
- проекти, насочени към развитие и обогатяване на културните продукти и разширяване на публиките.

За проектите в направлението не се поставят жанрови или видови ограничения, област на изкуствата и др. с изключение на кинопродукции.

Допустими разходи:

- за мобилности в страната е допустимо да са предвидени разходи за транспорт и настаняване на участници на територията на България.
- За мобилности в чужбина са допустими само транспортни разходи
- Други разходи, свързани с пътуванията или организацията на пътуванията, освен посочените не са допустими.

Направление „Мобилност” ще бъде реализирано в две сесии.

Първа сесия за подаване на проектни предложения: **15 октомври – 15 ноември 2021 г.**

Втора сесия за подаване на проектни предложения: **4 април – 4 май 2022 г.**

Обща прогнозна сума за направлението: 75 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 15 и 25 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2021 г. в направлението са подкрепени между 3 и 23 проекта годишно. През 2021 г. са финансирани 13 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер до 5 000 лева.

Направление 8: „Международни културни партньорства”

Направлението съфинансира реализацията на проекти, фокусирани върху международното културно сътрудничество и изпълнявани от организации, регистрирани на територията на София. Допустимите за кандидатстване по направлението проекти трябва да са получили вече основно финансиране (от минимум 60% от общата стойност на проекта), в които кандидатът е водеща организация или партньор.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Подкрепят се културни проекти, които вече са получили финансиране от международни източници, като:

- специализирани фондове на европейски страни;
- Програма „Творческа Европа” на Европейската комисия;
- фондове по двустранни програми и споразумения на Република България в областта на културата (културни институти и дипломатически представителства);
- по силата на международни споразумения на Столична община;
- международни организации, работещи в секторите на културата и творчеството, като ЮНЕСКО, Съвета на Европа и др.;
- други външни източници.

Изисквания към проектите:

- Представят обосновано високо качество на проектното предложение в съответствие с фокуса на направлението;
- Допринасят за един или повече от приоритетите на Програмата: „Достъп до култура”, „Култура и човешки капитал”, „Културно наследство на променящия се град”, „Град на творческа икономика”, „Равнопоставено участие в глобалните културни процеси”.

Обща прогнозна сума за направлението: 100 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани до 8 проекта.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2014-2021 г. в направлението са подкрепяни между 5 и 8 проекта годишно. През 2021 г. са финансирани 7 проекта. Проектите в направлението са получили финансиране в диапазона между 2 000 и 26 000 лева.

Направление 9: „Активни публики”

Направлението подкрепя проекти с културно-образователна и социална насоченост, стимулиращи участието в творчески инициативи, съпричастни към културния живот на града, ориентирани към създаване на активна публика, укрепване и повишаване на културните компетенции, знания, лични умения и мотивация за участие в културния живот, както на създателите на култура, така и на настоящите и бъдещите потребители.

Подкрепят се интердисциплинарни и мултижанрови проекти, както и проекти, реализирани в международно сътрудничество.

Направлението предвижда финансиране на проекти, които:

- формират културна грамотност и вкус към класическите и съвременните форми на изкуствата;
- са насочени към достигане до и привличане на нови публики, невключени в културния живот на града;
- са насочени към образование чрез култура и изкуство и стимулират връзките между образованието и културата;
- развиват разбирането и отношението на децата към изкуството и културата;

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

- включват публиките в създаването и реализирането на културни проекти и програми;
- стимулират достъпа до изкуство и култура на хора със специфични потребности чрез дублаж, субтитри, жестомимичен превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст, както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им;
- стимулират достъпа до изкуство и организиране на инициативи в специфични, обособени или маргинализирани общности;
- използват средствата на интернет и новите медии, както и иновативни методи за привличане и повишаване на компетентността на публиката;
- представят любителско и непрофесионално изкуство.

Изисквания към проектите:

- Представят обосновано високо качество на проектното предложение в съответствие с фокуса на направлението;
- Да предвиждат *обосновани и ефективни* дейности за реализация на едно или повече от измеренията на хоризонталните приоритети на програмата, описани в точ. II. Акценти на програмата

Обща прогнозна сума за направлението: 100 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани между 12 и 20 проекта. Минималното финансиране на проект в направлението е 3 500 лв.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2021 г. в направлението са подкрепяни между 15 и 23 проекта годишно. През 2021 г. са финансирани 21 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер до 5 000 лева.

Направление 10: „Кино“

Направлението подкрепя проекти за късометражни игрални и анимационни филми (до 15 мин.) както и документални проекти (до 60 мин.). Подкрепят се кинопродукции, които могат да защитят изискванията за качество на аудиовизуалния продукт и предлагат оригинални форми с които представят София, нейната култура и история, духа на града пред местни, регионални, национални и международни публики, откриват и припомнят елементи от европейската идентичност и културно наследство, с присъствие и отпечатък в историята и културата на София. Постигането на изискването се проследява в предложения сценарий.

Подкрепят се проекти, които:

- предвиждат сътрудничество, съвместни продукции, обмен и други средства за развитие на сътрудничеството между творци, културни организации и групи от различни европейски държави;
- се реализират предимно на територията на София - локации, изпълнители, продуценти, студиа, постпродукционни услуги, премиера;

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

- включват изява на млади творци и дебюти;
- разполагат с план за разпространение и осигуряват поне една среща на филма със софийска публика;
- насърчават иновативност, предлагат съвременни и оригинални форми на аудиовизуалния продукт с насоченост към млада публика.

Приоритетно ще бъдат финансирани проекти, които предвиждат дебютна изява на млади творци за създаване на игрално, документално и анимационно кино. За дебют се счита първи игрален, документален и анимационен филм на режисьора.

Изисквания към проектите:

- Представят обосновано високо качество на проектното предложение в съответствие с фокуса на направлението;
- Да предвиждат *обосновани и ефективни* дейности за реализация на едно или повече от измеренията на хоризонталните приоритети на програмата, описани в точ. II. Акценти на програмата.

Обща прогнозна сума за направлението: 170 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани до 10 проекта. Минималното финансиране на проект в направлението е 5 000 лв.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2013-2021 г. в направлението са подкрепяни между 7 и 10 проекта годишно. През 2021 г. са финансирани 11 проекта. Повечето подкрепени проекти са получили финансиране в размер между 8 000 и 25 000 лева.

Направление 11: „София - творчески град на киното (под егидата на ЮНЕСКО)”

Направлението подкрепя интердисциплинарни проекти от всички жанрове и мултижанрови проекти, насочени към развитието на връзките между секторите образование и кино:

- проекти за насърчаване включването на публики и подобряване на достъпа до некомерсиално кино,
- провеждане на събития или дейности с образователен характер, ориентирани към развитие на творците и на публиките;
- за подобряване на образователния аспект на киното и филмопроизводството,
- провокиране на интереса към киноизкуството, чрез създаване на студентски и ученически кино клубове;
- за повишаване на качеството на специализираното образование,
- популяризиране на европейското кино, киното на Балканите или историята на българското кино, българско и европейско кино, и документално кино.
- включване на университетската и училищна аудитория, включително образователни програми за учители;
- развитие на капацитета на продуцентите;
- интерактивни проекти, ориентирани към включване на публиката и експериментиращи с формите на комуникация;

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

- проекти, свързани с партньорства с творческите градове от мрежата на ЮНЕСКО;
- проекти, популяризиращи българското кино по света;
- включване преференциално на публики и участници със специфични нужди - дублаж, субтитри, жестов превод, достъпност на архитектурната среда, лесен за разбиране текст и др., както и чрез активна комуникация, която да достигне до специфичните групи и да предизвика интереса им.

Изисквания към проектите:

- Представят обосновано високо качество на проектното предложение в съответствие с фокуса на направлението;
- Да предвиждат *обосновани и ефективни* дейности за реализация на едно или повече от измеренията на хоризонталните приоритети на програмата, описани в точ. II. Акценти на програмата.

Обща прогнозна сума за направлението: 120 000 лева. Индикативно в направлението ще бъдат финансирани до 12 проекта. Минималната отпусната сума по направлението е 3 500 лв.

При подготовката на проект в това направление, следва да се има предвид размера на обичайно отпусканото безвъзмездно финансиране за одобрените проекти. За периода 2015-2021 г. в направлението са подкрепяни между 11 и 14 проекта годишно. През 2021 г. са финансирани 17 проекта. Проектите в направлението са получили финансиране в диапазон между 3 000 и 11 000 лева.

V. ВРЕМЕВИ ОБХВАТ ЗА РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОЕКТИ ПО СТОЛИЧНА ПРОГРАМА „КУЛТУРА” – 2022 г.

15 февруари – 15 декември 2022 г.

VI. ИНДИКАТИВЕН ГРАФИК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА СЕСИИТЕ НА СП „КУЛТУРА” 2021 г. – 2022 г.

СРОКОВЕ	ДЕЙНОСТИ
ПЪРВА СЕСИЯ ЗА ПОДАВАНЕ НА ПРОЕКТИ	
15 октомври – 15 ноември 2021 г.	Срок за кандидатстване с проектни предложения
22 ноември 2021 г.	Обявяване на резултатите от техническата оценка на проектните предложения
23 ноември – 7 декември 2021 г.	Съдържателна оценка на проектните предложения
7 декември 2021 г.	Обявяване на резултатите
8 – 17 декември 2021 г.	Подаване на допълнителни документи
1 – 15 февруари 2022 г.	Сключване на договори
15 февруари 2022 г.	Стартиране на изпълнението на одобрените за финансиране проекти

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

До 15 декември 2022 г.	Представяне на съдържателни и финансови отчети
ВТОРА СЕСИЯ ЗА ПОДАВАНЕ НА ПРОЕКТИ САМО ПО НАПРАВЛЕНИЕ 7: „МОБИЛНОСТ”	
4 април – 4 май 2022 г.	Срок за кандидатстване с проектни предложения
9 май 2022 г.	Обявяване на резултатите от техническата оценка на проектните предложения
10 май – 20 май 2022 г.	Съдържателна оценка на проектните предложения
23 май 2022 г.	Обявяване на резултатите
24 май – 2 юни 2022 г.	Подаване на допълнителни документи
27 юни – 1 юли 2022 г.	Сключване на договори
1 юли 2022 г.	Стартиране на изпълнението на одобрените за финансиране проекти
До 15 декември 2022 г.	Представяне на съдържателни и финансови отчети

VII. УСЛОВИЯ И РЕД ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО СП „КУЛТУРА”

- Юридически лица, регистрирани в Столична община, могат да кандидатстват по Програма „Култура”, като представят проектно предложение в някое от посочените направления. Една организация има право да представи до два проекта, всеки в различно направление. За да кандидатства организацията, трябва да отговаря на изискванията за допустимост на кандидатите.
- Кандидатстването се осъществява електронно през електронната платформа на Столична програма „Култура” - <https://kultura.sofia.bg/>. Всеки кандидат следва да има регистрация в портала, за което му е необходимо да получи регистрационен номер в регистъра на Дирекция „Култура”. Хората и организациите, които имат направен профил при предишно кандидатстване, не е необходимо да си правят нов.
- При кандидатстване се представят проектно-предложение, бюджет на проекта, декларации и други изисквани документи в приложение. Тук (линкът препраща към сайта на Столична програма „Култура”) може да намерите необходимите документи за кандидатстване по всяко от направленията.
- Проектите следва да отговарят на условията:
 - да отговарят на изискванията за Столична програма „Култура” – 2022 г.
 - да съответстват съдържателно на направлението, в което ще се реализират;
 - да имат реалистични дейности и бюджет, като разходите отговарят на изискванията за допустимост;
 - да са съобразени с обявените срокове за реализация на проектите;

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

- да са написани на български език, в съответствие с книжовните норми. Всички чуждоезични приложения към проектите следва да бъдат представени с превод на български език;
- да представят оригинално съдържание, което не дублира съдържанието на предходни проекти, постъпили и подкрепени от СП „Култура” или други програми;
- да покриват поставените административни изисквания по Програмата;
- да отговарят на нормативните изисквания за организация и провеждане на събития.

5. Програмата не подкрепя проекти, които:

- са с неуредени права, съгласно Закона за авторското право и сродните му права;
- нарушават човешките права, подбуждат към конфликти и противопоставяне, създават или подпомагат негативни стереотипи на етническа, религиозна, сексуална или друга основа, или подбуждат към използване на език на омразата;
- не спазват принципите на равнопоставеност и допускат дискриминация;
- предполагат конфликт на интереси;
- включват акции и дейности на политически партии.

6. Оценка на проектните предложения

Проектните предложения по Столична програма „Култура” преминават техническа и съдържателна оценка.

За оценка на проектните предложения се формират Комисии за оценка на проектните предложения, които оценяват качествата на проектите по всяко направление. Подробна информация за оценката може да прочетете [тук](#) (линкът препраща към страницата на Столична програма „Култура”).

7. Представяне на допълнителни документи

С цел облекчаване на процеса на кандидатстване, след оценката на проектните предложения, кандидатите с одобрени проекти са поканени да представят доказателства за обстоятелствата, които само са декларирали при кандидатстване. На този етап се прави и служебна проверка дали кандидатът отговаря на изискванията. Какви документи следва да бъдат представени и какви обстоятелства се проверяват може да видите [тук](#) (линкът препраща към страницата на Столична програма „Култура”).

8. Предложения и насоки за промени в бюджета и проекта

При оценката на проектите комисиите могат да правят обосновани предложения за подкрепа на проектите с редукия до 40 % от исканото съфинансиране от СП „Култура” или целево финансиране на определени дейности от проекта.

След публикуване на списъка с финансираните проекти и размера на отпуснатото финансиране, кандидатът подготвя ревизиран проект и бюджет, в който отразява направените препоръки от комисиите. При отпуснато целево финансиране на определени дейности, кандидатът декларира възможността да реализира проекта, част от който е отпуснатото финансиране за конкретна дейност.

Ревизираният проект и бюджет, следва да осигуряват реализирането на дейностите, предвидени в изпълнение на хоризонталния приоритет и на другите изисквания и насоки на оценителите. Представените ревизирани проекти, при които е отпуснато частично финансиране за отделни дейности

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

или намаляване на бюджета с над 30 % минават повторен преглед от оценителите на проекта, като след тяхното одобрение се придвижат за финално одобрение.

9. Сключване на договор

С кандидатите, чиито проекти са одобрени, се сключва договор. Този договор посочва условията за реализация на проектите, в него са посочени точната отпусната сума за финансиране на проекта, сроковете на реализация и плащанията.

Одобряването на финансиране на проект по Столична програма „Култура” не освобождава кандидатстващите организации от необходимостта да получат разрешение за ползване на обекти, публична или частна общинска собственост, по надлежния ред.

VIII. ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Собствен принос на кандидата

Програмата отпуска безвъзмездно финансиране на проектите при осигурено съфинансиране от страна на кандидатите. Отпуснатото безвъзмездно финансиране на проекти за Столична програма „Култура” – 2022 г. е в размер до 95 % от общата стойност на проектното предложение, а съответно изискването за финансов принос на кандидата е в размер на 5 % от общата стойност на проектното предложение. Това изискване не важи за проектите в Направление 7, за което важи прагът от мин. 60% осигурено международно финансиране.

2. Допустими разходи:

- за създаване на произведения на изкуството и продукти с културна стойност;
- за възнаграждения, свързани с реализацията на проекта;
- за възлагане на услуги на външни организации, свързани с изпълнението на проектните дейности;
- за организиране на събития;
- за издания и за публикуване на информация;
- за закупуване на материали, консумативи и др.;
- други разходи, пряко свързани с реализацията на проекта;
- административни разходи;
- разходи за техника, софтуер, техническо оборудване и пр.

3. Недопустими разходи:

- разходи за неосъществени дейности по проекта;
- разходи за закупуване на ДМА;
- административни разходи и разходи за текущата дейност и режимни разходи на общински и държавни институции;
- разходи за вече субсидирани дейности и такива, които са част от регулярната програма на общински и държавни институции;
- инвестиционни разходи и разходи за строително-монтажни работи, с изключение на тези в изпълнение на проекти в Направление 5;
- разходи с представителен характер;

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

- разходи, договорени и осъществявани като външни услуги от юридически лица или ЕТ, в чиито органи за управление или собственици са представляващият финансираната организация, съпруга/та и роднини по права линия;
- банкови такси и други чисто финансови разходи;
- разходи, свързани с покриване на дългове;
- лихви върху задължения, такси за обслужване на дълг и неустойки за забавено плащане;
- провизии за загуби или потенциални бъдещи задължения;
- валутни курсови загуби;
- глоби, неустойки и съдебни разноси;
- възстановим разход за данък добавена стойност.

4. Административни разходи

СП „Култура” – 2022 г. определя размер на административните разходи до 30 % от стойността на исканото финансиране. Административните разходи включват разходи за наем на офис, офис консумативи, режийни, комуникационни разходи (телефон, интернет, пощенски и куриерски услуги и др.), счетоводно обслужване и др. Разходите за управление и координация на дейностите по проекта се приемат за Програмни разходи.

5. Разходи за техника, софтуер, техническо оборудване и др.

Програмата допуска финансиране за закупуване на техника, софтуер, техническо оборудване и пр., на стойност до прага на същественост за придобиване на ДМА, а именно 840 (осемстотин и четиридесет) лв. с ДДС, а за закупуване на компютърна конфигурация – 600 (шестстотин) лв. с ДДС, съгласно счетоводната политика на Столична община. При промяна на посочените прагове ще бъдат признати разходи, съгласно новите условия. Допустимо е закупуване на техника, софтуер и оборудване в размери над прага на ДМА, когато приносът на общината за закупуването им е в рамките на посочените лимити.

6. Промени в дейностите в хода на реализация

Поради здравната и социална криза е допустимо да се правят промени в начина за реализация на дейностите и сроковете за тях. При промени, които са залегнали в одобрения в проекта План „Б” за реализацията, при настъпили ограничения, изпълнителят не е необходимо да уведомява или иска предварително одобрение за тях.

При необходимост от промени в реализацията на проекта, които не са залегнали в План „Б” в одобреното проектно предложение, изпълнителят следва да поиска съгласуване и одобрение от Дирекция „Култура”, не по-късно от един месец преди приключване на срока на договора. За всеки проект е допустимо по едно искане на подобно одобрение.

• Допустимост на разходите при COVID-19 ситуация:

- Когато лица, които трябва да участват в мобилност, срещи или събития, са възпрепятствани, например поради наложена карантина или заболяване, по Програмата може да счита за допустим разходи за пътуване или настаняване, които не могат да бъдат отменени и които доказано не подлежат на възстановяване от други източници.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

- Когато изпълнението на договора е възпрепятствано поради COVID-19 (например поради липса на ключов персонал, невъзможност за извършване на работа в зона, засегната от вируса, или всеки друг случай, който може да се счита за непреодолима сила), може да се приемат дейности по подмяна или забавено изпълнение. Това може да стане след обосновано искане на бенефициента за изменение на договора, включително чрез удължаване на срока на неговото изпълнение. Удължаването на срока може да бъде най-късно до 15 декември 2022 г.
- По изключение, при доказана невъзможност за реализация на дейности по проекта, е възможно признаването на вече извършени разходи. Условия за признаване на такива разходи са: липса на ключов персонал, невъзможност за извършване на работа в зона, засегната от вируса, или всеки друг случай, който може да се счита за непреодолима сила.

• **Документация**

Бенефициентите трябва да събират и съхраняват съответната документация, която може да е необходима на по-късен етап, за да докаже/обоснове всяко взето решение, оказващо влияние върху изпълнението на проекта (особено от финансова гледна точка). Други актуализации могат да последват с развитието на ситуацията.

7. Бюджетни промени в хода на реализация на проекта

В процеса на реализация на проекта е допустимо прехвърляне на средства между одобрените бюджетни пера в размер до 15 %.

Други промени в бюджета на проекта се правят след писмено одобрение от страна на Дирекция „Култура”.

8. Изплащане на траншове

- Отпуснатото финансиране на проекти до 10 000 лева се изплаща на Изпълнителя в 2 транша: първи транш, в размер на 70 % – след подписване на договора, а втори транш, в размер на 30 % – след приемане на отчета за изпълнението на проекта.
- Отпуснатото финансиране на стойност над 10 000 лева изисква междинен съдържателен и финансов отчет и при тях сумата се разпределя и изплаща на 3 транша: първи транш, в размер на 40 % – след подписване на договора, втори транш, в размер на 40 % – след подаване на междинен отчет и трети транш, в размер на 20 % – след приемане на окончателния отчет за изпълнението на проекта.

9. Отчитане, проверка и признаване на разходите по проекта

Всеки изпълнител на проект представя текстови и финансов отчет. В приложение към финансовия отчет се представят и копия на разходооправдателните документи. След проверка на отчета и представените документи разходите се валидират и се пристъпва към изплащане на междинното или финално плащане по проекта. На отчитане подлежи отпуснатата сума от Столична община и собственият принос по проекта. За всички проекти се прилага принципа на финансиране на обосновани и целенасочени дейности, след извършване на оценка и отчитане на направените реални разходи.

Разходите за осъществяването на проекта трябва да отговарят на следните изисквания:

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

- да са извършени след влизане в сила на решението на Столичен общински съвет до изтичане срока на действие на договора, в рамките на съответната календарна година;
- да са обвързани с предмета на договора за финансиране на проекта и да съответстват на одобрения бюджет за изпълнението на проекта;
- да са обвързани с реализираните дейности. При неизпълнени дейности, разходите за тях не са допустими;
- да са реализирани в съответствие с Правилата за реализиране и отчитане на разходите по СП „Култура” (с тях можете да се запознаете тук (линкът препраща към страницата на Столична програма „Култура”);
- разходите се отчитат в срок до един месец от приключването на проекта и не по-късно от 15 декември 2022 г. Разходи, отчетени след този срок, не подлежат на възстановяване.

Оценката за допустимост на разходите се осъществява на етапа на оценка на проектите предложения от Комисията за оценка на проектите предложения, както и при отчитане на изпълнението на одобрените за финансиране проекти.

Разходи, които не са надлежно доказани и обосновани, съгласно Правилата за реализиране и отчитане на разходите по СП „Култура”, няма да бъдат признати и съответно ще се приспадат от отпуснатото финансиране или ще подлежат на възстановяване от страна на кандидата.

10. Менторска програма в подкрепа на реализацията на проектите

През 2022 г. е предвидено реализиране на менторска програма, в подкрепа на одобрените за безвъзмездно финансиране проекти. Менторската програма ще осигури на семинарен принцип или чрез индивидуални консултации, целева подкрепа от специалисти в различни области, които са насочени към развитие на организационния, финансов и комуникационен капацитет на организациите.

Програмата ще бъде изготвена след одобрение на проектите и участието в нея ще бъде според интересите и потребностите на всяка организация.

IX. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ И СЪДЕЙСТВИЕ ПРИ КАНДИДАТСТВАНЕ

Дирекция „Култура” организира информационни срещи/обучения за заинтересованите организации и лица. Графикът за провеждането им се публикува на страницата на Столична програма „Култура” - <https://kultura.sofia.bg/https://kultura.sofia.bg/>.

Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023” може да намерите тук (линкът препраща към Стратегията за развитие на културата - „София - Творческа столица 2013-2023”) Финансираните проекти по Столична програма „Култура” през 2016 г., 2017 г., 2018 г., 2019 г., 2020 г. и 2021 г. може да намерите на:

- **2016 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/storage/Spisyk_s_odobreni_za_finansirane_proekti_2016.pdf

[https://kultura.sofia.bg/assets/storage/Odobreni5-7-](https://kultura.sofia.bg/assets/storage/Odobreni5-7-2016/Odobreni%20za%20finansirane%20proekti_Vtora%20sesia%20%20Mobilnost_2016.pdf)

[2016/Odobreni%20za%20finansirane%20proekti_Vtora%20sesia%20%20Mobilnost_2016.pdf](https://kultura.sofia.bg/assets/storage/Odobreni5-7-2016/Odobreni%20za%20finansirane%20proekti_Vtora%20sesia%20%20Mobilnost_2016.pdf)

- **2017 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/storage/2017/novina3.2.2017/Spisyk_finansirani_proekti_SPK-2017.pdf

https://kultura.sofia.bg/assets/storage/2017.05.23/Predlojeni_za_Finansirani_proekti_Mobilnost_Vtora_sesia.pdf

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

- **2018 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/2018/Spisyk_finansirani%20%20proekti_SPK-2018-1.pdf

https://kultura.sofia.bg/assets/2018/mobilnost/Spisyk_za_finansirane_vtora_sesiq-2018.pdf

- **2019 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/Finansirani%20proekti/2019/Spisyk_s_finansiranite_proekti_SPK-2019.pdf

https://kultura.sofia.bg/assets/2019/Novini/10.6.2019/Spisyk_odobreni_proekti_Vtora_sesiq_2019.pdf

- **2020 г.**

https://kultura.sofia.bg/assets/2020/Finansirani_proekti_po_SPK-2020.pdf

- **2021 г.**

<https://kultura.sofia.bg/inc/service/service-download-file.php?identifier=1e53f851-3c8f-40e6-b81a-fa4cabb18ce7&control=20210223185918>

<https://kultura.sofia.bg/inc/service/service-download-file.php?identifier=41182faa-2ae7-4dc1-b9a9-bd9d17850f01&control=20210720143959>

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

/ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ/

