

## ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ

Име Стефан Любенов Иванов  
Адрес  
Телефон  
Факс  
E-mail  
Националност  
Дата на раждане

## ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ

- Дати (от-до)
  - Име и адрес на работодателя
  - Вид на дейността или сферата на работа
    - Заемана длъжност
  - Основни дейности и отговорности
- Юни 2018 –  
Театрална работилница „Сфумато“, ул. Димитър Греков 2  
Театър  
Драматург и експерт продажби  
Концептуална, артистична, практическа и драматургична работа по репертоара на театъра

## ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ

- Дати (от-до)
  - Име и адрес на работодателя
  - Вид на дейността или сферата на работа
    - Заемана длъжност
  - Основни дейности и отговорности
- Януари 2005 – Май 2005  
Варда, ул. Луи Леже 2, София  
Студио за графичен дизайн и корпоративна идентичност  
Копирайтър  
Измисляне и създаване на творческо съдържание (слогани, реклами, образи и др.)

## ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ

- Дати (от-до)
  - Вид на дейността или сферата на работа
- 2003 –  
Журналист, писател, редактор и драматург на свободна практика

• Основни дейности и отговорности

Публикации на различни текстове (статии, есета, пътеписи, интервюта, преводи и др.) в различни печатни или интернет издания: Капитал, Капитал Лайт, sofialive.bg, Егоист, Махит, Списанието на Мтел, Факел, Една седмица в София, Алтера, Жената Днес, Мениджър, Интро, Ах, Мария, вестниците 24 часа, Литературен вестник, Монитор, Сега, Политика, Култура, Тоест и други.

Автор на четири книги с поезия. Участие в множество сборници и антологии. Драматург, автор и съавтор на авторски представления и различни сценични акции. Носител на национални награди или номинации за всичките си артистични дейности – Икар, Иван Николов, София: Поетики и други.

Редактор на публикувани в книги проза и поезия (Мирослав Христов, Емануил А. Видински, Калин Терзийски и други).

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Дати (от-до) 2014 - 2017
- Име и вид на обучаващата или образователната организация СУ „Св. Климент Охридски“
- Наименование на придобитата квалификация Доктор по „Философия“

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Дати (от-до) 2010 - 2012
- Име и вид на обучаващата или образователната организация СУ „Св. Климент Охридски“
- Наименование на придобитата квалификация Магистър по Културология, магистърска програма „Изкуства и съвременност“

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Дати (от-до) Януари 2009 - Юни 2009
- Име и вид на обучаващата или образователната организация Paris IV Sorbonne
- Основни предмети/застъпени професионални умения Философия, Естетика, Социология
- Наименование на придобитата квалификация Студент по програма за университетски обмен „Еразъм“

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Дати (от-до) 2005 - 2009
- Име и вид на обучаващата или образователната организация СУ „Св. Климент Охридски“
- Наименование на придобитата квалификация Бакалавър по Философия

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Дати (от-до) 2000 - 2005
- Име и вид на обучаващата или образователната организация 9 Френска езикова гимназия „Алфонс дьо Ламартин“

## Лични умения и компетенции

Придобити в жизнения път или в професията, но не непременно удостоверени с официален документ или диплома.

МАЙЧИН ЕЗИК

Български

ДРУГИ ЕЗИЦИ

- Четене
- Писане
- Разговор

АНГЛИЙСКИ

Отлично

Отлично

Отлично

ДРУГИ ЕЗИЦИ

- Четене
- Писане
- Разговор

ФРЕНСКИ

Отлично

Много добро

Много добро

СОЦИАЛНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Добри комуникативни умения, както частни, така и публични, включително с хора от различни култури, придобити от образователни обменни програми още от средното образование, развити във висшето образование с престой във Франция, също и чрез професионална работа като журналист, писател и драматург. Екипно отношение към работния процес. Бърза адаптивност. Отговорност и лоялност. Любопитство.

ОРГАНИЗАЦИОННИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Опит и умение в комуникирането на идеи, образи и послания чрез медии и социални мрежи. Самостоятелно измисляне, разработване, реализиране и координиране на осъществяването на множество публични културни проекти (заснемане на фотосесии, късометражни филми, представяния на книги, поредици литературни четения, театрални акции, пърформънси, дебати и други), в които са въввлечени различни по своята дейност хора.

ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Работа с компютри

АРТИСТИЧНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Литературни

27.05.2021г.

## Мотивационно писмо

Мотивацията ми да кандидатствам за съдебен заседател се корени в гражданското ми желание за смисъл и здрав разум. Затова и бих искал, в настоящия световен исторически момент на постепенно и крехко излизане от пандемията, да бъда част, като гражданин с присъствието, погледа и гласа си, от целенасочените и систематични усилия правосъдната система да продължава да устоява практическата си и здравословна за обществото целесъобразност. Да продължава да укрепва и осъществява волята за смисъл, кодирана дълбоко в родословното дърво на човешката история и в това число и на правосъдните институции. Дълбоката воля за смисъл е неизменно свързана и с волята за справедливост, за прозрачност, за етика, за мяра, за независимост, за безпристрастност и за законност.

Мисля, че специфичният ми образователен и професионален опит може да донесе ценна гледна точка в процеса на работа на институцията. Гледам на обществената роля на съдебния заседател като на своеобразно право, но и на дълг и задача, които могат да бъдат част от всекидневието ми. Убеден съм, че това е и форма на човекознание, която ще ме обогати не само като гражданин, но и като човек и ще допринесе за цялостното ми изграждане като личност и ще разшири границите на миогледа и опита ми. Към такъв извод ме водят и размишленията на криминолога Нилс Кристи: „Опитът ми показва, че колкото повече нашата позиция ни дава възможност да се видим и възприемем един друг като завършени човешки същества, а не като опростени форми на злото, на престъпното, абнормното, нищожното, толкова повече това знание дава отражение върху самите нас. Сближавайки се с другите, можем да видим прилики със самите себе си. И тогава ставаме по-чувствителни към целия комплект от норми, които дълбоко са вкоренявани в нас в продължение на целия ни живот, за това как трябва да се отнасяме към различните хора. Да видиш Другия, означава да се хванеш в мрежата от норми, които ни правят хора.“

Уистън Хю Одън има своето централно място в историята на литературата на XX век и се радвам, че проф. Александър Шурбанов е превел „Подобно любовта“, едно от неговите блестящи стихотворения, на български. Ще си позволя да го цитирам в цялост, защото то разкрива диапазона в гражданската ми и лична мотивация да кандидатствам да бъда съдебен заседател:

Законът, казват градинарите, е слънцето,  
законът е зрънцето,  
на което служим пролетес и есенес,  
утре, вчера, днес.

Законът е мъдростта на старите,  
вашите дядовци, подпрели дуварите,  
ви хокат, а вие езика си вадите:  
законът са сетивата на младите.

Законът, казва попът и по попски мига  
пред народа грешен, сбран за литургията,  
законът са словата в мойта попска книга,  
законът е амвонът и камбанарията.

Законът, казва съдията, свел очи, това е  
(приказката му е ясна, разчленена),  
законът е, както вече говорих надлъж,  
законът е, както всеки трябва да знае,  
законът е, да ви го кажа още веднъж,  
законът си е законът.

А според учените с хрисим нрав,  
законът не е нито крив, ни прав,  
законът е поредица от престъпления,  
наказвани с местни и временни мнения,  
законът са дрехите, които народа  
тук или там въвежда в мода,  
законът е добър'утро и лека нощ.

Законът, казват едни, е съдбата лукава.  
Законът, викат други, е нашта държава.  
Законът, трети гынат,  
вече го няма.  
Законът си тръгна.

Гласът на тълпата гневна вседневно  
гърми над земята гръмко и гневно:  
Законът сме ние.  
Законът съм аз, кротко лудият вие.

Ако ние, мила, знаем, че не знаем  
за него повече от всяка жива  
и всеки жив (за туй какво сме длъжни  
да правим с тебе и какво не бива)  
освен едно – че всички във живота  
с охота или с неохота  
се съгласяват, че законът Е  
и че това го знаят всички те,  
ако затуй, разбрал, че немислим е  
законът в равенство със друго име,  
не мога като всички други хора  
„законът е“ спокойно да повтора,  
все пак не трябва и да задушим  
желанието си да разрешим  
загадката и своето съмнение  
да заменим с по-неутрално положение.  
А впрочем ний на тази суета  
ще сложим с тебе още днес черта,  
ако заместим просто тъждеството  
със някакво сравнение, каквото  
със гордост ще открием вътре в нас.

Подобно любовта, бих казал аз.  
Подобно любовта, защо е той, не знаем.  
Подобно любовта ни кара да ридаем.  
Подобно любовта не можем го прегазим.  
Подобно любовта не можем го опазим.

В поантата на стихотворението е разковничето на мотивацията ми – желание за грижа и опазване на закона.

Благодаря за възможността да кандидатствам.

С уважение,

Стефан Иванов